

Princesa
de **Girona**



Generación
docentes / 2025

GUÍA PARA
TUTORES DE
PRÁCTICAS
Y MAESTROS
MENTORES
2024-2025

Presentación

«**Generación docentes**» tiene como objetivo contribuir al desarrollo profesional de los futuros docentes de educación infantil y primaria de nuestro país. Formación, prácticas y trabajo fin de grado vinculados a la escuela rural. En ella esperamos que aprendan a focalizar la actividad docente en función del aprendizaje del alumnado; a flexibilizar el currículum y a adaptar los contenidos de aprendizaje básicos al momento evolutivo de cada uno de sus alumnos y a potenciar sus capacidades e intereses. Esperamos también que la presencia de nuestros jóvenes, llenos de energía y motivación, en algunos de los territorios de la España despoblada sean también una forma de visibilizar la escuela rural y los entornos que la acogen.

La Fundación Princesa de Girona no puede hacer esto sola. Las consejerías de las comunidades autónomas de acogida y las facultades de educación han sido fundamentales para llegar hasta aquí. Pero para que la experiencia de nuestros futuros maestros sea un éxito,

la Fundación Princesa de Girona necesita aliados clave. Tutores de prácticas y de trabajo fin de grado en las facultades de origen, docentes mentores en la escuela rural y también docentes de las universidades del territorio de destino tendrán un papel fundamental para que la experiencia sea exitosa.

La guía que tienes entre las manos pretende facilitar orientaciones prácticas a todos aquellos que vais a contribuir, de una forma u otra, a este proceso. Te permitirá conocer el marco colaborativo para la tutoría y acompañamiento, la comunicación e interacción entre todos los actores y la dinámica de aprendizaje y evaluación que ofrece el programa.

Sin tu compromiso, «Generación docentes» no sería posible. Gracias en nombre de la Fundación Princesa de Girona pero sobre todo, ¡gracias en nombre de nuestros futuros docentes!

Salvador Tasqué

Director General

Fundación Princesa de Girona

Índice

| | |
|---|-----------|
| 1. ¿Qué es «Generación docentes»? | 2 |
| 1.1. Aprendizaje experiencial para desarrollar el talento docente | 3 |
| 1.2. Claves de su planteamiento | 5 |
| 1.3. Secuencia de desarrollo | 6 |
| 2. ¿Quiénes participan? | 9 |
| 2.1. Marco colaborativo para la tutoría y el acompañamiento | 10 |
| 2.2. Comunicación e interacción entre todos los actores | 11 |
| 3. ¿Qué dinámica de aprendizaje y evaluación ofrece? | 12 |
| 3.1. La escuela rural como escenario privilegiado de aprendizaje <i>por Roser Boix, Miquel Martínez, Pilar Abós y Josep Rius</i> | 13 |
| 3.1.1. El acompañamiento a estudiantes para el descubrimiento de la escuela rural | 14 |
| 3.1.1.1. La identidad docente del maestro y la maestra rural | 14 |
| 3.1.1.2. La experiencia de las prácticas en escuelas rurales y la construcción de la identidad profesional docente | 16 |
| 3.1.1.3. La tarea de mentoría de los maestros y las maestras de las escuelas de acogida de estudiantes en prácticas | 17 |
| 3.1.1.4. La tarea de tutoría del profesorado de las facultades de origen de los estudiantes | 18 |
| 3.2. Una comunidad activa para compartir el itinerario de aprendizaje | 20 |
| 3.3. Vinculación del trabajo de fin de grado con la experiencia de prácticas | 27 |

1

¿QUÉ ES «GENERACIÓN DOCENTES»?

1.1


APRENDIZAJE EXPERIENCIAL PARA DESARROLLAR EL TALENTO DOCENTE

Desde su misión preferencial por los jóvenes y su experiencia en formación de docentes, la **Fundación Princesa de Girona** puso en marcha en 2020 «Generación docentes», un programa orientado al desarrollo profesional de futuros docentes.

La iniciativa ha demostrado ser una propuesta de valor para contribuir al **desarrollo del talento, la vocación y la experiencia inicial de los futuros docentes**. Prueba de ello es la acogida que el programa ha tenido en las cuatro convocatorias realizadas hasta la fecha: presentaron su candidatura estudiantes de **32 universidades españolas de 15 comunidades autónomas**.

La formación inicial docente que ofrecen las universidades amplía sus efectos cuando viene acompañada de experiencias de aprendizaje **en entornos inspiradores de desarrollo profesional**.

«**Generación docentes**» se propone ofrecer anualmente a estudiantes universitarios de Educación Infantil y/o Primaria una ruta de aprendizaje experiencial que les permita de forma singular, motivadora y eficaz el desarrollo de **competencias clave** para los docentes del siglo XXI. Esta ruta contempla:

- > La participación gratuita en un programa formativo a cargo de personas expertas del ámbito profesional, promovido por la Fundación Princesa de Girona a través de: el Campus Virtual de «**Generación docentes**», el **Tour del Talento**  y las **Expediciones Pedagógicas** a centros educativos innovadores.

- > La oportunidad de realizar sus **prácticas en una escuela rural de referencia** con la finalidad de potenciar su faceta como **docentes transformadores**, con capacidad para innovar y generar soluciones a los grandes retos educativos.

El conocimiento práctico que puede adquirir un futuro docente en la escuela rural, y que «Generación docentes» propicia, le permitirá iniciar su futura profesión con más confianza y compromiso social.

La Fundación financia la **movilidad de los seleccionados entre comunidades autónomas** y colabora con universidades de todo el país en el **reconocimiento académico de estas prácticas curriculares**, que cuentan además con el acompañamiento de tutores especializados.

- > Una **comunidad activa de aprendizaje**, a través de la cual compartir todo el proceso anterior con otros estudiantes de diferentes universidades y territorios.

El programa se dirige a jóvenes estudiantes, menores de 27 años (inclusive), de los Grados de Magisterio de **Educación Infantil y/o Primaria** de cualquier universidad española, que realizarán sus prácticas en un período de cuatro meses comprendidos.

¿Qué ofrece?

- > La participación en un **proceso formativo y experiencial**, que permite al estudiante integrarse en una comunidad activa de aprendizaje con otros jóvenes seleccionados y desarrollarse en ámbitos competenciales diversos de la mano de expertos. Una formación que ayudará a afrontar con más solvencia su TFG y la experiencia de prácticas curriculares, a través de:
 - > Campus virtual
 - > Tour del Talento
 - > Expediciones pedagógicas
- > Una **estancia de cuatro meses en una escuela rural de referencia** donde aprender de manera activa, significativa y transversal en un entorno en el que la baja ratio favorece la experimentación y la pedagogía activa.
- > Conocer la **realidad socioeducativa** de otro territorio, diferente a la comunidad autónoma de origen.
- > Apoyo para el desarrollo del **trabajo de fin de grado (TFG) o de investigación (en caso de mención)** a través del programa.
- > Aportación al **acompañamiento tutorial**, realizado por parte de los maestros mentores de las escuelas rurales y los tutores de la universidad.
- > Una **ayuda económica de 3.000 euros** para sufragar los gastos de desplazamiento y el alojamiento en una comunidad autónoma diferente a la de residencia.

¿Qué requiere?

- > **Respaldo de la universidad española** en la que el estudiante, en el momento de participar en el programa, curse créditos de 3.er, 4.º o 5.º curso del grado de Educación Infantil o Primaria, con el consiguiente **reconocimiento como prácticas curriculares**.
- > **Enfocar el trabajo de fin de grado (TFG) o de investigación (en caso de mención)** a ámbitos de innovación educativa relacionados **con la experiencia de «Generación docentes»**.
- > **Participación continua y activa** en la formación y en las actividades previstas en la comunidad de aprendizaje del programa.


1.2

CLAVES DE SU PLANTEAMIENTO

EL VALOR DE LA ESCUELA RURAL

La experiencia en un entorno rural, con baja ratio de alumnos y en un espacio natural, ofrece la oportunidad de conocer:

- > **A docentes con una profunda vocación, altamente motivados y con gran capacidad de gestionar** situaciones complejas ante el cambio social.
- > El **valor pedagógico del aula multigrado** y la **heterogeneidad del grupo**, que facilitan la igualdad de oportunidades, la cooperación, el autoconocimiento y la inclusión.
- > Una **personalización eficaz del aprendizaje**, trabajando de la mano de las familias para potenciar lo mejor de cada alumno.
- > Un **clima familiar en el aula** que favorece la convivencia y el desarrollo de la inteligencia emocional, además de crear comunidad y generar impacto social.
- > **Espacios de aprendizaje** que van más allá del aula y generan oportunidades en el alumnado y el profesorado para mejorar sus competencias.

Para profundizar más, ver **apartado 3.1** 

La escuela rural como escenario privilegiado de aprendizaje por Roser Boix, Miquel Martínez, Pilar Abós y Josep Rius.

DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Los futuros maestros tienen que ser capaces de **analizar una realidad cambiante y dar respuestas creativas a los sucesivos retos educativos**, asumiendo con energía la transformación personal y social que esto pueda suponer.

«Generación docentes» se propone ofrecer una **experiencia de empoderamiento** que haga conscientes a los jóvenes participantes de su **capacidad como protagonistas de la transformación educativa**. ¿Cómo? Desarrollando sus capacidades personales y profesionales para emprender acciones educativas de impacto.

Para ello se contemplan procesos de formación y desarrollo en:

- > **Investigación** en acción socioeducativa.
- > Diseño, ejecución y evaluación de **proyectos con impacto** que tengan vocación de responder de forma efectiva a las necesidades de la comunidad educativa.
- > **Trabajo colaborativo** con el resto de docentes y con otros actores de la comunidad territorial.
- > **Metacognición**.
- > **Competencias transversales** para el liderazgo y la transformación educativa.
- > **Gestión emocional**, tanto del docente, como del alumnado.
- > **Uso educativo de las herramientas digitales**, acorde con los avances tecnológicos en nuestra sociedad.

EXPERIENCIA COMPARTIDA DE APRENDIZAJE E INSPIRACIÓN VOCACIONAL

«Generación docentes» apuesta por un aprendizaje socializado que pretende ampliar el **ecosistema de formación, acompañamiento y apoyo vocacional** de los futuros docentes, incorporando a diferentes actores:

- > la propia **promoción de estudiantes** participantes
- > los **tutores universitarios**, tanto de prácticas como del trabajo de fin de grado
- > los **maestros rurales**, que se constituirán en mentores referenciales en el día a día de las prácticas
- > **docentes de universidades del contexto territorial** de destino de los estudiantes.

La proposición del programa es ir construyendo una **dinámica interactiva entre todos los actores** que favorezca no solo el aprendizaje y el trabajo colaborativo de los estudiantes, sino también de tutores y maestros de diferentes ámbitos territoriales.

1.3

SECUENCIA DE DESARROLLO

Desde
abril de 2024

RECEPCIÓN Y ANÁLISIS DE 182 CANDIDATURAS

Valoración de:

- > **Trayectoria formativa:** 1) Nota media de los créditos aprobados; 2) Curriculum Vitae: experiencia e intereses.
- > **TFG:** 1) Tema de estudio; 2) Motivación por el objeto de estudio.
- > **Motivación:** 1) Predisposición a la experiencia en la escuela rural; 2) Motivaciones para la participación en el programa.

1

TALLERES DE EVALUACIÓN

Los talleres abordaron diferentes aspectos y dinámicas:

- > *Design thinking* en torno a un reto socioeducativo de la escuela rural.
- > Empoderamiento creativo por especialista de la metodología *PYE Global*.
- > Reflexión sobre la vocación docente según la metodología de Círculos de Confianza (*The Center for Courage & Renewal*).

2

ENTREVISTA PERSONAL A PRESELECCIONADOS

Se contrastó:

- > Respaldo sólido de la universidad.
- > Predisposición positiva y madurada (apertura, disponibilidad, motivación) para la participación en el programa.
- > Intereses claros (tema de estudio reflexionado o foco educativo).
- > Potencial de contribución (claridad de fortalezas, proactividad).

3

**40 candidatos seleccionados:
33 mujeres y 7 hombres**

13 comunidades autónomas y 24 universidades representadas

4

Desde
septiembre

100 HORAS DE FORMACIÓN PREPARATORIA EN

- > Comunicación, innovación y creatividad.
- > Autoconocimiento, liderazgo, mentalidad de crecimiento y metacognición.
- > Planificación, organización y gestión del tiempo.
- > Emprendimiento, pensamiento crítico, cooperación, respeto y trabajo en equipo.
- > Gestión emocional.
- > Digitalización.

5

Desde
noviembre

ACTIVACIÓN DE LA COMUNIDAD PARA COMPARTIR EL ITINERARIO DE APRENDIZAJE

Aprendizaje socializado a través de documentar, reflexionar y compartir de forma sistemática la experiencia de prácticas en la escuela.

6

Hasta
junio de 2025

competencias



formación



Comunidad



de aprendizaje



1

¡DESARROLLA TU TALENTO DOCENTE! FORTALECIMIENTO COMPETENCIAL PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA

Autoconocimiento

- > Taller «AmplificARTE»
- > Taller de «Círculos de confianza»
- > Atrévete a conocerte
- > Sesión «Autoliderazgo y Autoconocimiento»
- > Sesión «Mentalidad de crecimiento y gestión de expectativas»

Creatividad

- > Taller de empoderamiento creativo
- > Taller de «Design Thinking»
- > Horarios Visuales: una herramienta participativa para la gestión del tiempo en el aula
- > Taller «Cuentos con pictogramas y storytelling»
- > Taller «¿Qué es el Visual Thinking?»

Liderazgo e innovación

- > Sesión «Construyendo alianzas que transforman»
- > Taller «Creando nuestra esencia Top 10»

Comunicación

- > Taller de radio y podcast
- > Taller TIPS para crear vídeos con tu móvil
- > El poder del lenguaje

Claves para la experiencia en la escuela rural

- > Mesa redonda «Aterrizaje en la escuela rural»
- > Taller «Aterrizaje en la escuela rural de mi Comunidad Autónoma de destino»
- > Claves para conocer y aportar en la escuela rural
- > La escuela rural: un laboratorio de innovación pedagógica
- > Proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela rural
- > El secreto de una buena evaluación
- > Evaluación formativa en el aula
- > Programación de una situación de aprendizaje
- > Planificación en el aula multigrado y aprender del territorio

En la plataforma

- > Entrena tu voz
- > Descubre el Visual Thinking
- > Ética y profesión docente
- > Estrategias de evaluación
- > ¿Cómo gestionamos el cambio? La toma de decisiones y los retos educativos
- > Habilidades transversales (soft skills) y su importancia para nuestro crecimiento



2

¡AVANZA EN EQUIPO! ACCIÓN Y REFLEXIÓN DESDE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE GD

Lab de investigación y emprendimiento socioeducativo

- > Taller «Reto de creatividad»
- > Grupos «Foco TGF»

Sesiones de reflexión compartida

- > Taller de «Empoderamiento Creativo»
- > Taller de «Design Thinking»
- > Despegue de la comunidad
- > Taller «Creando nuestra esencia top 10»
- > Comunidad de aprendizaje: encuentro virtual mensual
- > Café navideño con Alumni GD
- > Expedición Pedagógica 2025
- > Celebración del Aprendizaje



3

¡APUESTA POR EL CUIDADO! EDUCACIÓN Y BIENESTAR EMOCIONAL

Orientada al alumnado

- > Taller «¡Dale al play! Descubre el proyecto AmplicARTE»
- > Taller «Cuidarse para cuidar»
- > Taller «Primeros auxilios psicológicos»
- > Taller «Cuando el fracaso se convierte en una oportunidad»
- > Taller «¿Por qué nos enfadamos? Cerebro emocional y racional»

Orientada a los/as docentes

- > Taller «Cuidarse para cuidar»
- > Taller «Cuando el fracaso se convierte en una oportunidad»
- > Taller «¡Entrena tu resiliencia»

En la plataforma

- > Cuidarse con las palabras
- > La casita de la resiliencia
- > Cuidarnos para cuidar, ¿cómo te hablas?
- > ¿Cómo afecta la tecnología a nuestra atención?
- > ¿Cómo aprender del fracaso?
- > ¿Cómo hacer un currículum fracasional?



4

¡PROYECTA EN DIGITAL! TECNOLOGÍA Y METODOLOGÍA PARA EDUCAR EN LA SOCIEDAD DIGITAL

Educación para la ciudadanía digital activa

- > Taller «¡Es hora del código!»
- > Let's Code

Aprovechamiento educativo de la inteligencia artificial

- > Sesión «Conversando sobre competencia e Inteligencia Artificial»
- > Taller «Introduce a tu alumnado al mundo de la Inteligencia Artificial con Learnland»



2

¿QUIÉNES PARTICIPAN?

2.1

MARCO COLABORATIVO PARA LA TUTORÍA Y EL ACOMPAÑAMIENTO

TUTORES UNIVERSITARIOS

Ver apartado 3.1.1.4

Tutores de prácticas y del TFG de las universidades de origen de los estudiantes.

Proporcionan a sus estudiantes las pautas para el desarrollo de su trabajo de *practicum* y TFG, según el modelo estipulado en cada universidad.

Hacen seguimiento de la evolución del estudiante en el programa «Generación docentes», fuente de interés para contrastar su evolución competencial y su proceso de metacognición.

Refuerzan los procesos de investigación, implementación y evaluación de las acciones de los estudiantes en las escuelas rurales, favoreciendo:

- > sesiones de *feedback* con el estudiante
- > comunicación entre ellos, los estudiantes, mentores de la escuela rural y docentes de las universidades de apoyo en el territorio

El **equipo de Fundación Princesa de Girona** realizará un **seguimiento mensual personalizado** de cada estudiante, en relación con su proceso en «Generación docentes».

Asimismo, **atenderá a tutores universitarios y maestros mentores** para cualquier apoyo que se precise para una experiencia satisfactoria de aprendizaje del joven en sus prácticas.

MENTORES DE LAS ESCUELAS RURALES

Maestros de las escuelas rurales de acogida que serán los orientadores referenciales de los estudiantes en la rutina de prácticas.

Acogen al estudiante y posibilitan su inmersión en la comunidad socioeducativa.

Planifican junto al estudiante sus prácticas y le posibilitan *feedback* en el proceso.

Ver apartado 3.1.1

Colaboran en los procesos de evaluación indicados en el *practicum* por la universidad de origen del estudiante.

Orientan al estudiante para desarrollar en la escuela el proyecto colaborativo propuesto en el marco del programa «Generación docentes», y le dan retorno de su desempeño. Ver apartado 3.2

DOCENTES DE UNIVERSIDADES DEL TERRITORIO DE DESTINO

Expertos en innovación educativa y/o trayectoria de la escuela rural en la comunidad autónoma donde realiza el estudiante sus prácticas.

Orientan al grupo de estudiantes que realizan las prácticas en la comunidad autónoma donde se ubica su universidad a través de: seminarios, entrevistas grupales o individuales.

Participan en actividades del programa «Generación docentes», proporcionando claves para el análisis y la implementación.

2.2

COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ENTRE TODOS LOS ACTORES

«Generación docentes» es un marco idóneo para generar un escenario colaborativo que refuerce la experiencia de aprendizaje vital de los jóvenes docentes. Para ello se precisa generar una dinámica de **comunicación e interacción eficaz en el proceso de orientación de los estudiantes**, que contempla las siguientes pautas:

- > El **estudiante** tendrá entre sus responsabilidades, como parte de su desarrollo profesional, **informar y conectar a todos los tutores, mentores y docentes que le apoyen en su proceso de aprendizaje**, siempre que sea necesario.
- > En este sentido, se recomienda al inicio mantener una reunión conjunta entre estudiante, sus tutores universitarios y mentor de la escuela, para **acordar y clarificar con el estudiante la periodicidad, el canal, el objeto y el modelo de reporte** que se consideren oportunos, en relación con la experiencia en el programa «Generación docentes».
- > **Tutores de la universidad y mentores de las escuelas rurales de acogida** podrán seguir el **desarrollo de la actividad del estudiante**. Para ello, el estudiante puede remitirles el contenido que les parezca relevante del **Diario de Aprendizaje** que desarrollarán para documentar su experiencia en «Generación docentes».
- > **Entre tutores, mentores y docentes de universidades del territorio de destino pueden generarse intercambios informativos y encuentros virtuales** que reviertan no solo en el aprendizaje de los estudiantes del programa, sino en la generación de una **dinámica de conocimiento e intercambio recíproco** de valor para docentes y estudiantes de las respectivas universidades y escuelas.

El equipo de Fundación Princesa de Girona estará a disposición de todos los actores involucrados para facilitar el proceso de tutoría y cooperación. Asimismo, facilitará información de las actividades formativas complementarias que se realicen desde enero a junio de 2025.

Datos de contacto

✉ edu@fpdgi.org
☎ 972 410 248

3

**¿QUÉ DINÁMICA
DE APRENDIZAJE
Y EVALUACIÓN
OFRECE?**

3.1

LA ESCUELA RURAL COMO ESCENARIO PRIVILEGIADO DE APRENDIZAJE

La escuela rural reúne un conjunto de condiciones que amplifican los saberes académicos y la formación de los futuros docentes porque les **ofrece un contexto de aprendizaje que integra escuela, familias y territorio**, en un proyecto educativo **sin compartimentos curriculares predefinidos, ni espacios de convivencia y aprendizaje segmentados** en función de las edades del alumnado.

La escuela rural es importante como lugar para la realización de prácticas porque es un espacio donde es posible **construir nuevo conocimiento sobre la tarea escolar, apreciar lo que tiene de valiosa e innovar** para contribuir a su transformación y mejora en contextos donde la personalización del aprendizaje y la atención a la diversidad son condiciones necesarias.

Y además es importante también para la escuela y la comunidad que recibe al futuro profesorado porque su presencia la fortalece. Y **fortalecer la escuela rural es contribuir a la mejora de la calidad de vida en el mundo rural** y fomentar a la vez el interés por estos centros singulares entre los futuros docentes noveles con mejor talento: un reto de especial interés social y pedagógico.

La incorporación de futuros docentes en el mundo rural puede tener un impacto notable en la calidad de su formación, porque les permitirá vivir realidades escolares singulares y diferentes de las escuelas ordinarias y porque integrará en su formación dimensiones relacionadas con la comunidad, el territorio y el ejercicio de ciudadanía.

La Escuela, si está comprometida con el territorio – y las escuelas rurales son un ejemplo – **es uno de los nodos principales de la vida de la comunidad**, uno de los nexos principales de las redes de convivencia, cultura y bienestar de una población. Por ello las escuelas rurales que participan en este programa añaden a su tarea como centros formadores de prácticas la de ser centros de práctica y aprendizaje de ciudadanía para los estudiantes que forman parte de “Generación docentes”.

Y para que lo anterior sea cierto, la colaboración y compromiso de los mentores de los centros formadores de prácticas y de los tutores de las facultades es fundamental. El conjunto de escuelas docentes que conforman el programa puede contribuir a la mejora de la calidad de la formación de docentes, aportando espacios y tiempos de educación que no son habituales en la mayoría de centros ordinarios formadores de prácticas.

El enfoque de la escuela rural es de los más antiguos y a la vez de los más modernos, inclusivos y globalizadores que puedan imaginarse. La **agrupación por proyectos, intereses y potencialidades de aprendizaje** de los alumnos y alumnas son un buen ejemplo de cómo podemos avanzar en la transformación de la escuela hacia una escuela más viva y activa; una escuela centrada en la actividad de aprendizaje de sus alumnos, orientada a compartir y construir conocimiento y al desarrollo de competencias, y no tanto en el cumplimiento de un currículo y unos objetivos excesivamente marcados por las edades de los alumnos. Una escuela que aprende y de la que se puede aprender.

3.1.1.

EL ACOMPAÑAMIENTO A ESTUDIANTES PARA EL DESCUBRIMIENTO DE LA ESCUELA RURAL

3.1.1.1.

LA IDENTIDAD DOCENTE DEL MAESTRO Y LA MAESTRA RURAL

La identidad del docente no surge automáticamente como resultado de un título académico o la simple vinculación al trabajo docente, sino que se construye a lo largo de un proceso, tanto individual como colectivo. Siendo así, nos preguntamos: ¿existe una identidad específica del maestro o la maestra que trabaja en escuelas ubicadas en territorios rurales?

El análisis de las características de la práctica docente que se realiza en estas escuelas, con la cual se constituye la definición de uno mismo como docente, nos conduce a una respuesta afirmativa. De este modo, cualquier propuesta formativa, tanto inicial como permanente, debe estar orientada hacia la consolidación de dicha identidad de modo que contribuya a la motivación, el compromiso y la satisfacción en el trabajo.

En este sentido, señalamos algunos de los elementos que configuran dicha identidad en el marco de la escuela rural, de modo que son fundamentales tanto para el maestro como para el estudiante en prácticas.

- > Saber que el **docente es clave** para la implementación de un servicio educativo de calidad y de equidad.
- > Saber que la mayor **cercanía de la comunidad** local favorece su participación en el diseño y desarrollo de una sociedad del aprendizaje.
- > Saber que la formación de sujetos reflexivos y libres se potencia en el marco de una **escuela abierta y vinculada** al entorno.
- > **Reflexionar** sobre los desafíos de la función docente en una práctica contextualizada.

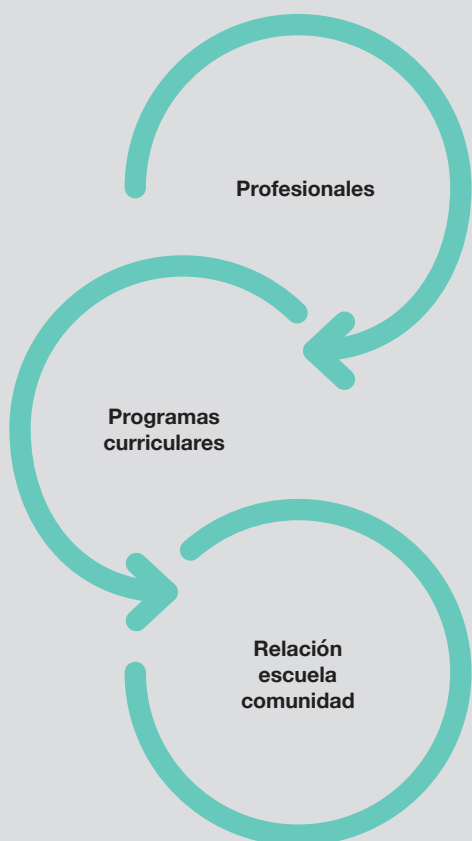
- > Disponer de herramientas y estrategias para **educar en la diversidad** y generar **entornos flexibles de aprendizaje** aprovechando las oportunidades del territorio.
- > Desarrollar una **visión compartida del centro** con su contexto y su comunidad.
- > Desarrollar un **enfoque curricular competencial e interdisciplinar, en y desde el territorio**.
- > Afrontar **proyectos innovadores** que favorezcan la construcción de cambios sostenibles que impliquen a toda la comunidad.

En este sentido, algunas de las competencias docentes, que en este programa se consideran necesarias para los maestros actuales y futuros, y que se trabajan en territorios rurales, parten de los resultados del proyecto FOPROMAR: *La formación profesional y las competencias del maestro rural como dinamizador de la dimensión territorial de la escuela rural* (2019).

En este proyecto se propone una primera clasificación en torno a tres grandes bloques de competencias: profesionales, de diseño y desarrollo curricular y de relaciones escuela-comunidad (ver gráfico página siguiente). Dentro de estas se incluyen otras más específicas y que pueden ser desarrolladas en el marco del programa «Generación docentes».

Además, el proyecto FOPROMAR también pone de relieve la importancia de los saberes¹ que el docente que trabaja en territorios rurales debe tener en relación con su patrimonio, de modo que pueda realizar una mejor contextualización curricular (ver gráfico página siguiente).

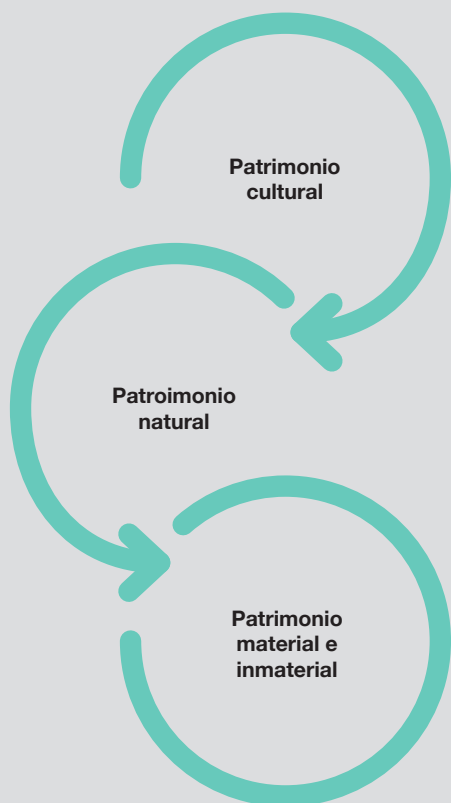
1. En relación con los saberes y conocimientos relacionados con el territorio que deberían poseer los maestros de las escuelas rurales, nos hemos basado en las definiciones de patrimonio material e inmaterial de la UNESCO, concretadas en la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, adoptada por la Conferencia General de la Organización en su 32ª reunión, que entró en vigor el 20 de abril de 2006.



- > Necesidades de territorio rural.
- > Características culturales.
- > Necesidades formativas.
- > Acciones de desarrollo profesional.
- > Implicación docente.
- > Necesidades territoriales en proyectos de innovación.

- > Objetivos y contenidos de aprendizaje:
 - Sensibilización y desarrollo sostenible.
 - Conocimiento sobre la diversidad del territorio.
 - Evaluación crítica de valores.
 - Relación saberes previos con la cultura local.
- > Metodologías:
 - Relación entre experiencias previas y nuevos aprendizajes.
 - Relación contenidos con la realidad territorial.
 - Investigación del medio local.
 - Actividades de promoción de la cultura local.
 - Actividades complementarias ligadas al territorio.
 - Consideraciones de las características territoriales para la organización de tiempos y espacios.
 - Uso de recursos rurales.
 - Implicación de agentes de la comunidad local.
 - Autoproducción de materiales con participación de la comunidad.
 - TIC y conocimiento del territorio rural.
 - TIC como elemento de comunicación bidireccional escuela-comunidad.
- > Evaluación:
 - Evaluación de aprendizajes en torno a la cultura local.
 - Evaluación de aprendizajes en torno al desarrollo sostenible.

- > Implicación comunidad en el diseño del modelo escolar.
- > Desarrollo cultural del territorio como objetivo de la escuela.
- > Compromiso socio-cultural de la comunidad.
- > Procesos de participación entre la escuela y la comunidad.
- > Implicación de las familias en actividades extracurriculares.
- > Implicación de la comunidad en actividades extracurriculares.
- > Uso de la escuela como espacio cultura de la comunidad.



Monumentos, edificios, sitios.

Formaciones físicas y biológicas.

Formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico.

Formaciones geológicas y fisiográficas y áreas estrictamente delimitadas que constituyen un hábitat para especies animales y vegetales amenazadas.

Puntos naturales o espacios naturales estrictamente delimitados que tienen un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, la conservación o la belleza natural.

Tradiciones y expresiones orales, incluida la lengua como vector del patrimonio cultural inmaterial, artes escénicas, prácticas sociales, rituales y eventos festivos.

Conocimientos y prácticas sobre la naturaleza y el universo y conocimientos y costumbre relacionados con la artesanía tradicional.

LA EXPERIENCIA DE LAS PRÁCTICAS EN ESCUELAS RURALES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE

La mayoría de las competencias y saberes antes enumerados son necesarios para ejercer la docencia hoy y, por ello, la experiencia de un periodo de prácticas en escuelas rurales con maestros y maestras disponibles para acompañar y compartir su profesión es una muy buena iniciativa para la formación de futuros docentes.

Serán docentes en escuelas rurales o no, pero lo deberán ser en un mundo cambiante y globalizado donde **la manera de educar y crear buenas condiciones de aprendizaje serán los principales indicadores de calidad de su tarea**. Indicadores que no están relacionados exclusivamente con los conocimientos académicos que obviamente necesitan como maestros y maestras, sino que son más transversales y están más relacionados con el saber hacer que con el saber y, especialmente, con el quehacer docente.

Los estudiantes se encuentran viviendo un proceso de construcción de su identidad profesional en el que no sólo aprenden por observación, práctica y reflexión lo que significa ser docente, sino que además deben desaprender sus concepciones ingenuas y algunas creencias previas sobre lo que esto ha significado en su vida y que han construido a lo largo de su etapa escolar, respecto de la imagen del profesional docente.

En este sentido, la experiencia de prácticas en escuelas rurales les puede aportar algunas de las señas de identidad de una **escuela que aprende**, como la participación, la diversidad y la inclusión, así como de un docente competente para abordar diferentes formas de organización curricular y metodológica y desarrollar una conciencia crítica y reflexiva sobre la práctica docente.

LA ACTIVIDAD DOCENTE COMO OCUPACIÓN, OFICIO Y PROFESIÓN

La contribución de las prácticas a la consideración de la actividad docente como ocupación, oficio y profesión está acompañada por la **condición de referente** que tiene el profesorado formador de docentes y, en especial los maestros como mentores, así como el profesorado de las facultades donde los estudiantes cursan sus grados como tutores, condición que nos debe interpelar sobre cómo abordamos nuestra tarea.

Somos referentes, explícita o implícitamente, como profesionales y como personas, a través de nuestro quehacer docente: cuando somos rigurosos y exigentes con nosotros mismos como docentes; cuando seleccionamos contenidos que propicien pensamiento crítico en nuestras aulas; cuando atendemos a nuestros estudiantes en prácticas con respeto y reconocimiento; en la manera como exigimos el cumplimiento de sus obligaciones y en como organizamos nuestra docencia propiciando aprendizaje colaborativo y proyectos comunes, o potenciando situaciones de carácter más individual; así como cuando mostramos nuestra manera de entender y de vivir nuestra profesión docente, transmitiendo a los estudiantes también una manera de entender y de vivir su futura profesión.

La actividad docente se puede vivir como una ocupación laboral que requiere unas obligaciones y contraprestaciones de carácter laboral, como un oficio para el que conviene estar bien preparado, o como una profesión que implica un compromiso y una responsabilidad que van más allá del cumplimiento laboral y de un conjunto de saberes disciplinares y dominio de técnicas. Conviene que la vivamos como **una profesión que implica compromiso** y no sólo obligaciones. Un tipo de compromisos que afectan por una parte a los relacionados con la calidad de los aprendizajes que propiciamos, y por otra, a nuestra contribución en la preparación de los futuros docentes para formar éticamente a sus futuros alumnos y alumnas.

Los maestros que acogen a los estudiantes de prácticas y los docentes de las facultades transmitimos, consciente o inconscientemente, una imagen determinada de identidad profesional, que se encuentra directamente afectada por el significado que concedemos a nuestras prácticas profesionales y pedagógicas y al modo como construimos las relaciones interpersonales con nuestros compañeros y con los estudiantes. No siempre prestamos suficiente atención a este aspecto y con frecuencia descuidamos que tan importante como los saberes propios de una disciplina, son las prácticas asociadas a las situaciones de aprendizaje y de convivencia que viven los estudiantes en su carrera.

La identidad profesional que transmitimos puede generar en el futuro profesional del estudiante en prácticas bienestar o malestar en su tarea; y el bienestar docente es clave para un desempeño de calidad y también para el bienestar psicológico de la persona que la ejerce.

Conviene mostrar una **imagen de nuestra profesión en clave de cooperación y no solo individual**. Como es lógico existen momentos en los que la decisión por la que optamos es discrecional y debemos asumirla como una **responsabilidad individual**, para la que también debemos estar preparados y que debemos asumir.

Es aconsejable, por tanto, que los mentores muestren que en su profesión las tareas exigen, en función de su complejidad, decisiones conjuntas y no realizadas desde una única mirada, por lo que la cooperación con la comunidad educativa y con otros profesionales de los ámbitos psicosocial y de la salud es fundamental.

Un buen número de factores de malestar en la tarea docente tienen que ver con entender ésta en clave individual, no compartir los problemas, las soluciones y los fracasos y entrar en situación de indefensión. La tarea educativa exige fortaleza y paciencia.

Así, la formación docente debe incorporar aquellos conocimientos y competencias transversales que afectan al buen quehacer docente y que se aprenden fundamentalmente en la práctica. Por ello, **el periodo de prácticas y los primeros años de docencia** son un espacio privilegiado de aprendizaje profesional e **imprimen un carácter y una identidad determinados en la manera de abordar esta tarea**.

UNA CONCEPCIÓN DE ÉXITO EDUCATIVO QUE VA MÁS ALLÁ DE LA ESCUELA

Las tareas de mentoría y tutoría que se espera de los maestros y maestras de prácticas, así como del profesorado de las facultades también debe propiciar **una concepción de la calidad de la educación y del trabajo docente en clave de éxito educativo, y no solamente de éxito escolar**.

El trabajo de los docentes es fundamental y, por lo tanto, el profesorado ha de asumir su responsabilidad. Pero **la responsabilidad del éxito educativo en una comunidad no puede recaer exclusivamente sobre el profesorado**.

Para que el trabajo del docente sea eficaz, necesita cada vez más el de otros profesionales y agentes. La acción de los docentes siempre se ha visto ampliada cuando viene acompañada en el territorio por personas que asumen tareas afines. Por ejemplo: tareas educativas más allá del horario escolar, dentro o fuera de la escuela; fun-

ciones de apoyo y atención psicopedagógica y social; y por supuesto, las tareas que desempeñan educadores y trabajadores sociales.

Los países con más éxito educativo, no sólo escolar, son los que se han convencido de que la calidad de la educación no depende únicamente de la calidad de sus docentes, ni tampoco sólo del buen hacer de la administración educativa correspondiente. La calidad depende también de las complicidades y alianzas que se puedan generar en la sociedad y del compromiso de ésta con la tarea de la escuela.

Por ello y para avanzar hacia un sistema que mejore la calidad de la educación para todos, hay que avanzar a la vez en el logro de dos objetivos principales: **fortalecer la escuela y garantizar un sistema educativo que promueva más inclusión social** y más excelencia educativa.

Entender la educación en clave de éxito educativo y no sólo de éxito académico y escolar y, en segundo lugar, en clave de proximidad al territorio, amplifica la eficacia y eficiencia de la tarea de los docentes y aporta más calidad a la educación de un territorio.

Y todo ello en el marco de un aprendizaje socializado que pretende ampliar el **ecosistema de formación, acompañamiento y apoyo vocacional** de los futuros docentes con la participación de diferentes actores.

3.1.1.3

LA TAREA DE MENTORÍA DE LOS MAESTROS Y MAESTRAS DE LAS ESCUELAS DE ACOGIDA DE ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS

La tarea que corresponde a los maestros y maestras como mentores es una labor de acompañamiento y personalización en el proceso de formación docente de sus estudiantes, pero sobre todo debe **propiciar la construcción de conocimiento práctico sobre su futura profesión, así como la formación del carácter e identidad profesionales**. Los maestros mentores de estudiantes en prácticas son clave en la formación de tal identidad profesional. Son un referente para lo bueno y para lo no tan bueno, por los valores que muestran y también por los contravalores que puedan acompañarle.

Pueden ser un ejemplo de profesionalidad y responsabilidad y deben asumir su función de mentoría con generosidad. En realidad, lo que se espera de los men-

tores es que pongan a disposición de sus estudiantes lo mejor que han recogido y aprendido a lo largo de su trayectoria docente, que les ayuden a aceptar errores y limitaciones y a superar las contrariedades y momentos de desánimo con ilusión y optimismo.

Se trata de contribuir a que visualicen su profesión con una autoestima ajustada y con confianza en sus capacidades para abordar las dificultades y tensiones que no serán sólo de carácter docente. Es una profesión donde la tarea docente es la principal, pero no la única. Trabajo en equipo con el resto de docentes; tejer alianzas con las familias, con los agentes del territorio relacionados con la educación y la salud y con la comunidad; y atender la singularidad de cada escolar, todo ello en ocasiones requiere más atención que la propia actividad lectiva y su preparación.

El programa «**Generación docentes**» pretende ofrecer una experiencia intensa a los estudiantes que participan en él. Es importante que estos jóvenes vivan directamente lo que representa ser maestro y maestra rural, que conozcan la organización, los recursos y el entorno, así como también las dificultades con las que se enfrentan cada día estos profesionales. En este sentido, los centros de acogida deben ofrecer el máximo de experiencias a los estudiantes: estancias en distintas aulas y distintos centros de un mismo CRA, participación en claustros y reuniones, excursiones...

Para garantizar esta experiencia por parte del estudiante, la figura de mentor es imprescindible. En este sentido sus funciones son:

- > Acoger al alumnado de prácticas y ayudarle en su integración e inmersión en la comunidad socieducativa.
- > Acompañar al estudiante en el entorno, proporcionándole contactos y recursos para que pueda descubrirlo y analizarlo.
- > Facilitar las características del centro, las funciones del equipo docente y mostrar al alumnado de prácticas los diferentes documentos Institucionales del centro, así como los proyectos, propios y/o institucionales, en los que participa.
- > Ser orientadores referenciales en la rutina de prácticas.
- > Ser su referente ante el alumnado, la dirección, el claustro y las familias.

- > Realizar asesoramiento pedagógico en aquellos aspectos que el estudiante requiera para desarrollar sus tareas, orientándolo hacia una práctica cada vez más autónoma, posibilitándole un adecuado *feedback*.
- > Evaluar el desarrollo de las prácticas de acuerdo con las indicaciones de la facultad de origen de los estudiantes.
- > Asistir y participar en las diferentes sesiones de coordinación que la Fundación Princesa de Girona proponga.
- > Asistir y participar en las diferentes sesiones de coordinación que establezca el tutor/a de la Facultad.

Se trata de establecer una relación de desarrollo personal en la cual el mentor, como profesional experimentado en la escuela rural, **ayude al estudiante en prácticas a aprender sobre, en y con la escuela rural**. Es un proceso de transferencia de conocimiento y de información por parte del mentor al estudiante de prácticas en el que se produce un *feedback* constante entre ambos. La experiencia del mentor es clave para el aprendizaje del estudiante. Para ello, la implicación y el compromiso de mejora son dos habilidades básicas para aprovechar al máximo la experiencia y la oportunidad que ofrecen estas prácticas curriculares.

3.1.1.4

LA TAREA DE TUTORÍA DEL PROFESORADO DE LAS FACULTADES DE ORIGEN DE LOS ESTUDIANTES

Esta tarea es asumida por el profesorado que la facultad de origen estipula en base a sus propios criterios, aunque sería muy oportuno que tuvieran conocimiento de los procesos didácticos y organizativos que se desarrollan en las escuelas rurales, estén o no agrupadas en CRAs.

Se guiarán por las pautas para el desarrollo de su trabajo de *practicum* y TFG, según el modelo estipulado en cada universidad. No obstante, destacaríamos como sus funciones generales:

- > Hacer seguimiento de la actividad del estudiante en cuanto a su evaluación competencial y a sus procesos de metacognición.
- > Establecer un calendario de sesiones de acompañamiento tanto con los estudiantes, como con los maestros de las escuelas rurales (de manera conjunta o por separado).

- > Reforzar los procesos de investigación, implementación y evaluación de las acciones de los estudiantes en las escuelas rurales, favoreciendo:
 - > sesiones de *feedback* con el estudiante
 - > comunicación entre ellos, los estudiantes, los mentores de la escuela rural y el equipo de coordinación de la Fundación Princesa de Girona.

3.2

UNA COMUNIDAD ACTIVA PARA COMPARTIR EL ITINERARIO DE APRENDIZAJE

«**Generación docentes**» ofrece a los estudiantes durante el periodo de prácticas una **comunidad de aprendizaje experiencial entre pares**, a través de una dinámica pautada.

El propósito es intensificar el aprendizaje a través de una construcción colectiva de conocimiento, a partir de un ciclo generador: «Documenta, Reflexiona y Comparte».

De este modo, la comunidad permitirá que desarrollen, entre otros aspectos:

- > **Capacidad comunicativa**
- > Procesos de **metacognición**
- > Motivación y pautas para el **trabajo y el aprendizaje colaborativo en entornos presenciales y virtuales**

Para una actividad sistemática de la comunidad de aprendizaje, se propondrá a los estudiantes **un itinerario compartido de descubrimiento y análisis**, relacionado con las actividades previstas en sus planes de prácticas y reforzado a través de un proceso de documentación, reflexión y comunicación.

La actividad y la dinamización de la comunidad estarán a cargo de un equipo de expertos liderados por Fundación Princesa de Girona.

- > **Encuentro virtual mensual** con la promoción de **estudiantes** y el equipo dinamizador de la comunidad de aprendizaje. En estos encuentros se compartirá la valoración de lo acontecido en la experiencia de prácticas y se ofrecerán orientaciones para ir descubriendo la comunidad educativa de acogida y su entorno (ver gráfico y cuadro del itinerario en páginas siguientes).
- > **Desarrollo del Diario de Aprendizaje**, a través del cual se invitará a los estudiantes a documentar, reflexionar y compartir su experiencia. Es una herramienta clave para su proceso de autoevaluación, reflexión crítica y formulación de propuestas de mejora sobre la realidad educativa vivida.
- > **Ideación y desarrollo de un proyecto con impacto**. Durante la formación previa a las prácticas, los jóvenes participarán en el **Education Lab Challenge**, un proceso colaborativo que les posibilitará formarse en la metodología de ideación y desarrollo de proyectos con impacto. El proyecto que han formulado con sus compañeros pueden ponerlo en marcha en la escuela de acogida, con la orientación y el apoyo de su mentor y tutor de universidad, si se considera pertinente.

ITINERARIO SUGERIDO PARA LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

PREPARACIÓN



ENCUENTRO VIRTUAL
27 de noviembre 2024
17:00 - 18:00

1. Generando Comunidad

2. Preparando el viaje

ENCUENTRO VIRTUAL
22 de enero 2025
17:00 - 18:00

3. Aterrizaje en la escuela

4. Historia docente de mi tutor/a rural

INVESTIGACIÓN



5. Observación de aula

6. Retratos de familia

7. Diálogo con empresas del territorio

ENCUENTRO VIRTUAL
19 de febrero 2025
17:00 - 18:00

ENCUENTRO VIRTUAL
19 de marzo 2025
17:00 - 18:00

8. Identificando retos

9. Diseñando soluciones

ENCUENTRO VIRTUAL
23 de abril 2025
17:00 - 18:00

10. Proyecto en marcha

11. Evaluación con la comunidad educativa

ENCUENTRO VIRTUAL
21 de mayo 2025
17:00 - 18:00

PUESTA EN MARCHA



12. Recogiendo aprendizajes

13. Enfocando nuestro estudio

ENCUENTRO FINAL
Junio 2025
Fecha por determinar

14. Avances de nuestro estudio

15. Hacia nuevos retos

REFLEXIÓN Y PROYECCIÓN HACIA EL FUTURO



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO SUGERIDO PARA LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|---|--|
| Generando Comunidad | <ul style="list-style-type: none"> > Reflexión sobre el sentido de participar en una comunidad de aprendizaje. > Presentación de la dinámica común para generar la comunidad. |
| Preparando el viaje | <ul style="list-style-type: none"> > Conocemos nuestro destino: nos informamos, analizamos y valoramos. > Inicio del Diario de Aprendizaje. Se propone que cada estudiante recoja las vivencias las sensaciones, las reflexiones, los aprendizajes,... Desde la etapa previa al periodo de prácticas. <p>Puede hacerlo utilizando textos y notas, imágenes, vídeos, audios o los medios que considere que plasmarán mejor los avances y las mejoras que haya adquirido a lo largo del programa. Dispone de un Diario de Aprendizaje diseñado específicamente para «Generación docentes», que puede ser compartido con compañeros o mentores y tutores.</p> |
| Aterrizaje en la escuela: Observamos e investigamos sobre el centro y su entorno | <ul style="list-style-type: none"> > Análisis inicial del centro educativo de prácticas y su contexto. Descubrimiento y descripción del entorno natural, social, cultural y económico, con el objetivo de descubrir las oportunidades educativas que se pueden aprovechar desde la escuela. <p>El centro:</p> <p>Podemos elaborar una ficha que describa el contexto del centro rural:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Localidades del centro > Unidades > Número de alumnos > Agrupamientos > Asociaciones e instituciones que forman parte del contexto rural con incidencia en el centro. > La estructura del colegio rural agrupado (un solo colegio con diferentes localidades) o del CEIP no agrupado. > Elaboración de un cronograma organizativo del centro. > Otros aspectos que se consideren interesantes. <p>El entorno, posibilidades y relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Conocimiento y descubrimiento del entorno natural, cultural y patrimonial, económico y social del centro y proyectos de emprendeduría relacionados con ellos. > Visitas al ayuntamiento y análisis de la colaboración con el centro. > Conocimiento de las diferentes asociaciones de la localidad. Análisis de aquellas que ya colaboran con el colegio. > Descubrimiento y análisis del potencial y posibilidades de implicación en la labor educativa de actores fundamentales de la comunidad: familias y empresas del territorio. <p>El ADN del centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Análisis del Proyecto Educativo del Centro. > Descubrimiento de las señas de identidad del centro rural mediante sus proyectos y actividades. > Descripción de las metodologías utilizadas en el centro (Cooperativo, ABP, ApS, utilización de las TIC...). > Centro y comunidad educativa. > Espacios y tiempos. |

| | |
|--|---|
| El equipo docente y la historia de mi mentor/a | <p>El claustro y su organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Composición del claustro y asignación de áreas y materias. > Participación de manera activa en las diferentes áreas de coordinación y reuniones de claustro y equipos de localidad. > Participación de manera activa en las actividades colectivas <p>Conocimiento y análisis de la figura del maestro/a rural a través de la historia docente del mentor/a rural, recogida en una entrevista que plasme sus:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. referentes educativos b. bagaje profesional c. prácticas de referencia |
| Observamos e investigamos sobre el aula/las aulas | <p>Análisis del aula/aulas en las que el estudiante va permanecer durante su periodo de prácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. El alumnado: número, edades y niveles, entornos familiares, necesidades, intereses, expectativas, organización.... b. La organización de espacios y tiempos c. Los recursos y su utilización d. Los planteamientos metodológicos e. Descripción de la planificación de las actividades de aprendizaje. f. Observación de las diferentes relaciones que se establecen en el aula y en especial en el aula multinivel. g. Elaboración del «sociograma del aula rural». h. Descripción y valoración de las actividades que fomentan la autonomía del alumnado. |
| Retratos de familia | <p>Las familias:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Características sociales, culturales y económicas de las familias y su relación con el centro. > Análisis de la participación de las familias en el colegio: AMPA, proyectos de aula,... |
| Identificación de retos | <p>Palancas y obstáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> > Análisis de las necesidades del centro y posibles soluciones junto con el equipo docente. > Reflexión, apoyada en el análisis realizado, sobre las necesidades de mejora del centro partiendo de aquellos elementos que puedan servir de palanca para ello. Propuestas junto con el equipo docente |

Diseñando soluciones: Valoración de **un proyecto con impacto que suponga una mejora para todo el centro** partiendo de las necesidades del mismo. Este proyecto se puede convertir en el foco del TFG.

La observación y la investigación nos sirve para proponer proyectos de mejora

Se pueden desarrollar TRES tipos de actuaciones:

- a. Programación de aula (aulas)
- b. Proyecto de innovación
- c. Proyecto de investigación

a. Programación de aula

Desarrollar una planificación docente que se llevará a cabo en una o varias de las aulas del centro de acogida. La programación debe tener en cuenta, según la realidad de la escuela rural, los aspectos siguientes:

- > Metodología multigrado
- > Relacionarse con el entorno cercano al centro

Propuesta de actividad:

A partir de la información recabada en el apartado “El ADN de escuela” y del análisis del aula, planificar una actuación de aula que incorpore los siguientes apartados, siempre de acuerdo con las indicaciones de cada facultad:

- > Objetivos
- > Competencias
- > Contenidos
- > Metodología (multigrado)
- > Actividades de aprendizaje
- > Temporalización
- > Atención a la diversidad
- > Indicadores y estrategias de evaluación

b. Proyecto de innovación

Desarrollar un proyecto que suponga una mejora para todo el centro partiendo de las necesidades del mismo. Puede contemplarse la implementación del proyecto resultante en el **Education Lab Challenge**. Se puede convertir en el foco del TFG. El proyecto debe tener en cuenta los aspectos siguientes:

- > Implicar el alumnado de distintas aulas del centro.
- > Responder a una necesidad del centro.
- > Relacionarse con el entorno cercano al centro.

Propuesta de actividad:

El proyecto debe atender a las características siguientes:

- > Pretenderá la transformación de la realidad educativa del centro rural, valorándose que sea esta transformación tanto del propio centro, como de la comunidad a la que pertenecen.
- > Será punto de identificación de una necesidad que parte de la evaluación y detección de un problema.
- > Tendrá que ser sistemático, sostenible, flexible y realista.
- > Contará con el apoyo del equipo directivo del centro.
- > Permitirá trasladar la experiencia y el conocimiento a otro centro rural de manera fácil.
- > Potenciará las metodologías activas y la enseñanza multinivel.

- > Promoverá la educación inclusiva.
- > Integrará en su desarrollo los recursos disponibles en el centro rural y de manera especial el uso de las TIC.
- > Estará en consonancia con el Proyecto Educativo.
- > Generará un producto final que influya de manera positiva en el contexto rural del centro y en la comunidad educativa.

Apartados posibles a contemplar, siempre de acuerdo con las indicaciones de cada facultad:

- > Situación de partida
- > Justificación
- > Contextualización
- > Objetivos
- > Competencias
- > Metodología
- > Herramientas de seguimiento
- > Recursos humanos y/o materiales.
- > Temporalización
- > Relación de actividades
- > Uso de las Tecnologías educativas
- > Plan de autoevaluación: criterios de evaluación y recogida de evidencias (logros observables mediante vídeos e imágenes)

c. Proyecto de investigación

Desarrollar un proyecto que suponga una construcción o reconstrucción del conocimiento/saber pedagógico para todo el centro, partiendo de las necesidades del mismo. Se puede convertir en el foco del TFG. El proyecto debe tener en cuenta los aspectos siguientes:

Propuesta de actividad:

Constará de los apartados que hay a continuación, siempre de acuerdo con las indicaciones de cada facultad:

- > Situación de partida
- > Justificación
- > Contextualización
- > Objetivos
- > Metodología de recogida de datos
- > Herramientas de seguimiento
- > Recursos humanos y/o materiales
- > Temporalización
- > Relación de actividades
- > Uso de las Tecnologías educativas
- > Plan de autoevaluación: criterios de evaluación y recogida de evidencias (logros observables mediante vídeos e imágenes)
- > Plan de autoevaluación: criterios de evaluación y recogida de evidencias (logros observables mediante vídeos e imágenes)

| | |
|----------------------------------|--|
| Enfocando nuestro estudio | <ul style="list-style-type: none"> > Contraste con los tutores, mentores y docentes universitarios del territorio del enfoque y el proceso de desarrollo del TFG. > Puesta en común en la comunidad del planteamiento del TFG. Intercambio de ideas y fuentes. |
| Recogiendo aprendizajes | <p>El/la estudiante debe valorar aquellos aspectos en los que cree que ha mejorado y aquellos que le han quedado pendientes para poder orientar los aprendizajes futuros y asentar los actuales.</p> <p>En la autoevaluación tendrán que valorar aquellos indicadores que se propongan desde la facultad de origen en su plan de prácticas, así como aquellos otros aspectos relacionados con sus experiencias y con «Generación docentes».</p> <p>Es importante que los/las estudiantes tengan en cuenta los consejos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Realización de la autoevaluación de manera programada. > Hay que ser constante. > Preparación de un ambiente relajado para realizarla. Saber elegir un buen momento. > Incorporación del realismo, la honestidad y la actitud positiva ante todo aquello que se debe mejorar. > Anotación de los progresos. > Combinación de diferentes técnicas. > Incorporación de las TIC a la autoevaluación. |
| Hacia nuevos retos | Reflexión sobre la proyección profesional. |

Tutores y mentores de las escuelas rurales de acogida podrán seguir el desarrollo de la actividad del estudiante y reforzar su proceso de aprendizaje.

3.3

VINCULACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO CON LA EXPERIENCIA DE PRÁCTICAS

«Generación docentes» ofrece la oportunidad de convertir la experiencia de aprendizaje vital de prácticas en un escenario para la investigación educativa, que puede ser plasmado en el trabajo de fin de grado.

La participación en «Generación docentes» requiere **enfo- car el trabajo de fin de grado** (TFG) o de investigación (en caso de mención) en ámbitos de innovación educativa relacionados con la experiencia en la escuela rural o con temas abordados en la formación impartida en el Campus Virtual, en el Tour del Talento o en las Expediciones Pedagógicas del programa.

Desde esta perspectiva, el TFG **puede centrarse en aquellos focos que resulten de interés para el es- tudiante y su tutor**, tomando como marco experimental las prácticas desarrolladas.

Posibilidades de enfoque:

Investigación-acción participativa

- > El proceso global del **proyecto con impacto** que ha desarrollado el estudiante o alguna de sus fases: análisis previo, ideación, desarrollo y evaluación.

Innovación educativa

- > Elección de uno o más de los **focos innovadores de la escuela rural** de acogida.

Análisis de la escuela rural

- > Incorporando como **estudio de caso** la descripción profunda de la escuela rural de acogida.
- > Analizando alguno de los **rasgos identitarios de la escuela o del maestro rural**.
- > Describiendo cómo es la **implementación en la es- cuela rural de algunas de las áreas curriculares**.

Los requerimientos para estructurar y desarrollar el trabajo de fin de grado, así como su evaluación, dependerá exclusivamente del modelo y del criterio del tutor de la universidad de origen del estudiante.

En esta quinta edición de «**Generación docentes**» os animamos a enviarnos cuestiones o sugerencias.

Queremos contribuir de la mejor manera a vuestra labor de formación de los futuros docentes.

Datos de contacto

972 41 02 48
edu@fpdgi.org

@FPdGi
#GeneracionDocentes

www.generaciondocentes.org
www.fpdgi.org

C. Juli Garreta, 1, 1r E

17002 Girona

Tel. 972 41 02 48

www.fpdgi.org

www.generaciondocentes.org

edu@fpdgi.org

Princesa
de **Girona**



Generación
docentes