

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Siempre con los jóvenes

*Charlas
inspiradoras
de jóvenes
referentes*

PREMIADOS Y ESCUELAS

Siempre con los jóvenes

Nuestros jóvenes tienen una gran responsabilidad. El mundo está cambiando a un ritmo acelerado, y las incertidumbres son cada vez mayores. La **Fundación Princesa de Girona** nace en 2009 con el objetivo de dotar a los jóvenes de las herramientas necesarias para afrontar estos desafíos. Junto a destacadas organizaciones del país, desde la Fundación trabajamos con el objetivo de que puedan construir un futuro mejor para ellos y para la sociedad en la que viven.

Bajo la presidencia de honor que ostenta S. M. el Rey Felipe VI en nombre de su hija, S. A. R. la Princesa de Asturias y de Girona, y con casi 90 patronos que representan a algunas de las principales empresas del país, la FPdGi aspira a ser un referente a nivel estatal en el **apoyo a los jóvenes en su desarrollo profesional y personal**, lo que se concreta en tres áreas de acción:

- > Promover la **visibilidad de los jóvenes**, dándoles voz y **presencia social**, a través del programa de **Premios FPdGi**, que persigue **detectar REFERENTES** con talento que puedan ser modelos contemporáneos de otros jóvenes.
- > Contribuir a **mejorar la empleabilidad** de los jóvenes con el programa **«Rescatadores de talento»**, fomentar sus aptitudes para el **liderazgo** y proporcionarles herramientas y recursos para su **desarrollo profesional**.
- > Impulsar —desde el área de **innovación educativa**— a jóvenes maestros para la sociedad del futuro, desde el presente, a través de diferentes iniciativas basadas en la **formación y el desarrollo competencial**, la **experiencia** (Expediciones Pedagógicas) o el **reconocimiento** (Premio Escuela del Año de la FPdGi).

10 años en cifras

55

premiados

87

patronos

150

colaboraciones estratégicas

200

expertos

500

ponentes en actividades

1.000

mentores (directivos)

3.000

docentes formados

7.000

jóvenes en programas de desarrollo profesional

90.000

alumnos en proyectos educativos

100.000

personas (audiencia directa) en actos

«Premiados y escuelas»

La **Fundación Princesa de Girona** pone en marcha una nueva edición de «**Premiados y escuelas**», un ciclo de charlas inspiradoras y prácticas que acerca a los alumnos al mundo laboral de la mano de jóvenes que destacan en sus profesiones y que han sido reconocidos con el **Premio Fundación Princesa de Girona**.

Serán 50 minutos intensos para conocer la experiencia de un referente joven y contemporáneo que aportará claves prácticas a los alumnos del centro educativo, contribuyendo a despertar sus vocaciones y ayudándoles a **elegir un futuro profesional**. El programa es **totalmente gratuito** y se dirige a centros educativos de toda España.

En un mercado laboral cambiante, la **orientación vocacional y profesional** es más necesaria que nunca para descubrir a las nuevas generaciones profesiones que todavía no existen. Por ello, intentamos inspirar a los estudiantes compartiendo con ellos las historias de éxito de nuestros premiados. El ingeniero **José Miguel Bermúdez**, que quiere revolucionar el transporte marítimo, el emprendedor social **Mohamed El Amrani** o la **investigadora Sílvia Osuna**, que usa la química computacional para contribuir al abaratamiento de los medicamentos, son algunos de los nombres propios de este ciclo de charlas.

Los premiados de la Fundación Princesa de Girona representan a una nueva generación de jóvenes inquietos, emprendedores e innovadores que demuestran inquietud por construir un mundo más justo en un entorno globalizado y que tienen la capacidad de asumir riesgos y la motivación necesaria para inducir cambios en la sociedad. Jóvenes que son un modelo inspirador para otros jóvenes y una referencia en valores sociales y comportamiento ético.

Encuentros en los centros educativos

Este ciclo de charlas gratuito se dirige a institutos de secundaria, FP y bachillerato de toda España. Se recomienda programar estas conferencias como actividades de orientación vocacional para **alumnos de 4.º de ESO, bachillerato o ciclos formativos de grado superior** que los mismos centros educativos organicen. En el caso de los alumnos de bachillerato, el ciclo de charlas también podría ser adecuado para orientarlos en la elaboración de trabajos de investigación. **Todas las charlas ofrecidas en el dossier se realizarán de manera virtual a través de videoconferencia.**

Participa en el proyecto

Para participar en el proyecto, podéis contactar con la Fundación Princesa de Girona **a través del formulario de solicitud disponible en cada ficha** o por teléfono, llamando al 972 410 400.

20¹6



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Andrés Salado Artes y Letras

«La energía es futuro»

La música ha marcado la trayectoria de **Andrés Salado**. Aunque comenzó estudiando violín, muy pronto se dio cuenta de que su verdadera pasión era la percusión. **Hoy es uno de los directores de orquesta más reconocidos de nuestro país**. Ha dirigido formaciones como el Divertimento Ensemble, la Sinfónica de Oporto y las orquestas jóvenes de Extremadura, Madrid y Galicia, entre otras. En la actualidad es el director titular y artístico de la Orquesta de Extremadura.

Su faceta más televisiva le llegó de la mano del programa **Prodigios de RTVE**, en el que participa como jurado y donde ayuda a descubrir el talento de niños de entre siete y dieciséis años en canto, instrumento y danza clásica.

En esta charla, **Andrés ayudará a los alumnos a entender que todos «somos energía»**. Para este director de orquesta, la gestión de nuestra propia energía es clave para orientar un futuro laboral y personal de éxito basado en el respeto, la información, la inteligencia emocional y la empatía.

BIOGRAFÍA

Se tituló en percusión en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y se formó en dirección con Miguel Romea, Peter Rundell, Jorma Panula, Sandro Gorli, Peter Gülke, Péter Eötvös y A. Ros-Marbà. Actualmente es el director titular y artístico de la Orquesta de Extremadura.

En 2016 recibió el Premio FPdGi Artes y Letras *ex aequo* por su calidad técnica y musical, así como por sus iniciativas para acercar la música a públicos diferentes y por su proyección internacional.

[Vídeo Andrés >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO y bachillerato.

OBJETIVO DE LA CHARLA

¿Cómo lograr nuestros objetivos? En esta charla, Andrés reflexionará sobre la importancia de la inteligencia emocional y la gestión de la propia energía para conducir al éxito una carrera profesional.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20¹⁷

Juan Zamora Artes y Letras



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«El arte como forma de vida»

Juan Zamora se define como un artista nómada que investiga el origen de la creación con materiales primarios. Desde hace años, **trabaja en función del contexto en el que vive**. Una circunstancia que le ha llevado a recorrer diferentes países del mundo, en los que ha trabajado en proyectos específicos. Para este joven, «el arte es la base de la sociedad, y sin creatividad no se mueve nada».

En esta charla, Juan Zamora nos ayudará a responder algunas de las preguntas que se plantean los jóvenes que quieren dedicarse al arte: ¿cómo es la vida de un artista contemporáneo? ¿Qué hay que hacer para poder vivir de eso que llamamos arte? ¿Dónde y cómo se lleva a cabo un proyecto artístico? ¿Qué se necesita saber para poder empezar?

Juan Zamora no solo nos dará las claves para desarrollar una carrera artística de carácter internacional, sino que, además, nos explicará por qué es tan importante hacer arte hoy en día.

BIOGRAFÍA

Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Arte Contemporáneo por la Universidad Europea de Madrid.

En 2017, fue reconocido con el Premio Fundación Princesa de Girona Artes y Letras por su apuesta estética, que tiene en la intervención social uno de sus valores más estimables.

[Vídeo Juan >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Juan Zamora nos ayudará a descubrir los pasos que debemos seguir si queremos dedicarnos al mundo artístico.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20¹8

Soleá Morente Artes y Letras



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«La música de la palabra»

Dice **Soleá Morente** que la música es su «medio de comunicación con el mundo». Hija del famoso cantaor Enrique Morente y de la bailaora Aurora Carbonell, esta artista **creció entre libros y flamenco**. Para ella, literatura y música van de la mano.

Además de artista, Soleá es filóloga. Tal vez por eso cuida —y mucho— la palabra en todas sus canciones. Su música, así, se aleja de los estribillos repetitivos y vacíos de contenido. Cada estrofa está pensada hasta el más mínimo detalle porque **no entiende la música sin mimar la palabra**.

En esta charla, Soleá Morente enseñará a los alumnos cómo es el proceso de creación y composición de una canción. También explicará las diferencias entre crear una letra a partir de una melodía y poner música a unas palabras ya escritas —por ejemplo, musicalizar un poema—. Precisamente en esto consiste uno de los últimos proyectos de Soleá: **Prado Negro**, un grupo que versiona con maestría a poetas como Valente o Cernuda.

BIOGRAFÍA

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, Soleá es cantante y actriz de teatro y cine. Ha publicado diversos discos, como *Encuentro* (2013) con Los Evangelistas, *Tendrá que haber un camino* (2015), *Ole Lorelei* (2018) y *Lo que te falta* (2020).

En 2018, recibió el Premio Fundación Princesa de Girona Artes y Letras por ser una artista completamente genuina que ha sabido extraer lo mejor de la tradición flamenca para fusionarla con otros géneros, como el pop y el rock.

[Vídeo Soleá >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Esta charla pretende acercar la música y la literatura a los más jóvenes. También se hablará del proceso de creación y composición musical.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

Rafael R. Villalobos 20¹⁹ Artes y Letras



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«La ópera como herramienta social: cómo el arte puede cambiar nuestra percepción del mundo»

Rafael R. Villalobos no olvidará nunca el 23 de mayo de 1998. Ese día, con tan solo diez años, vio la ópera *Turandot* y descubrió a qué quería dedicarse profesionalmente. Hoy, sus sueños se han cumplido, y ha conseguido convertirse en un **reconocido director de escena y dramaturgo que se dedica a la ópera**.

Para Rafael, la cultura en general —y la ópera en particular— va mucho más allá del mero entretenimiento. Está convencido de que puede llegar a ser una «herramienta social que nos ayude a reflexionar sobre quiénes somos».

En la charla, este joven, distinguido con el Premio FPdGi Artes y Letras 2019, explicará a los alumnos cómo ha logrado convertirse en un director de escena con presencia en varios países europeos. También les contará cómo enfoca su trabajo en el siglo XXI.

BIOGRAFÍA

Es licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) y máster en estudios musicales por la Universidad de Barcelona, la Universidad Rovira i Virgili y la Escuela Superior de Música de Cataluña, con las más altas calificaciones, y amplió sus estudios en la Royal Central School of Speech and Drama de Londres.

En los últimos años, Rafael ha recibido varios reconocimientos, como el Premio Fundación Princesa de Girona Artes y Letras, que le fue otorgado en 2019 por su capacidad para crear universos de un profundo atractivo plástico y por su visión de la ópera como una herramienta de construcción social.

[Vídeo Rafael >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Esta charla descubrirá a los alumnos cómo pueden dedicarse profesionalmente a la ópera, una disciplina que, además, no es tan solo un entretenimiento, sino también una herramienta social transversal.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

2020

Guillermo García López Artes y letras



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«El viaje de las imágenes»

Guillermo García López empezó a estudiar Arquitectura, pero muy pronto reorientó su formación hacia el mundo audiovisual: era un campo que le atraía desde siempre y que había vivido en casa a través de su padre, que toda su vida había trabajado en TVE realizando documentales. Su primer largometraje, *Frágil equilibrio* (2016), que fue galardonado con el Goya a la Mejor Película Documental, entre otros reconocimientos nacionales e internacionales, ya mostraba una forma muy personal de escudriñar el mundo y las entrañas del ser humano. En 2017 creó, escribió y codirigió la serie *Atlánticas*, estrenada en TVE y compuesta por tres películas situadas entre el documental y la ficción: *Deshielo*, *Inmersión* y *Oscilación*.

En esta charla, Guillermo expondrá, mediante ejemplos de sus trabajos, distintas situaciones y retos a los que se ha enfrentado a la hora de rodar en diversos lugares y culturas y cómo entiende que el cine es, entre otras cosas, un medio de encuentro y entendimiento del otro.

BIOGRAFÍA

Nacido en 1985, se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y se especializó en Realización en el IES Puerta Bonita. Su primer largometraje, obtuvo el Goya a la Mejor Película Documental, se estrenó en el Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam (IDFA) y ganó el Premio Doc España en su estreno nacional en la Seminci de Valladolid, entre muchos otros galardones; además ha sido seleccionado y proyectado en festivales como los de Edimburgo, Tealónica, Reikiavik, Gijón...

[Vídeo Guillermo >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Guillermo García nos ayudará a entender cómo el cine puede acercarnos a las emociones de personas desconocidas a través de una cámara.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

2021



FPdGi

Premis
Premios
Awards

María Sánchez Artes y Letras

«Todo lo que nos puede enseñar el campo»

El campo y nuestros medios rurales tienen una manera de hablar única que hermana territorio, personas y animales. Muchas de sus palabras llevan demasiado tiempo a la intemperie. Si no las cuidamos, morirán con nuestros mayores y nuestros pueblos.

En esta charla, descubriremos *Almáciga*: un libro, un vivero virtual y un sustrato donde las expresiones y palabras de nuestras tierras descansen; una semillera para recuperar sus palabras y sus significados, para volver a oír-las y nombrarlas, para que arraiguen entre nosotros y las tengamos más cerca; un vivero en el que mimarlas y cobijarlas con nuestros cuerpos y acentos. Un diálogo-tejido con nuestro mediorural para que germinen y puedan volver a existir.

Actualmente, María Sánchez trabaja con razas autóctonas en peligro de extinción, defendiendo otras formas de producción y de relación con la tierra. Colabora habitualmente en radio, medios digitales y de papel sobre literatura, feminismo, ganadería extensiva y cultura y medio rural. Coordina diferentes proyectos, como Almáciga, un semillero abierto y colectivo de palabras en peligro de extinción de nuestros medios rurales de las diferentes lenguas de nuestro territorio.

BIOGRAFÍA

María Sánchez es veterinaria de campo y escritora. Como autorali-teraria, sus poemas han sido traducidos al portugués, inglés, francés, rumano y polaco. Ha obtenido diferentes premios, entre ellos, el Premio Nacional de Juventud de Cultura del Instituto de la Juventud de España por haber contribuido con su poesía «a visibilizar con carácter modélico e innovador la necesidad de mantener la vida en el campo». Con sus libros *Cuadernos de campo* (La Bella Varsovia, 2017), *Tierra de mujeres* (Seix Barral, 2019) y *Almáciga* (GeoPlaneta, 2020), la autora abre nuevas narrativas que ponen en valor a nuestros medios rurales.

[Vídeo María >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

María desgranará su libro *Almáciga* a los alumnos para acercarlos a la lectura, al campo, a la naturaleza y al rural.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)



FPdGi

Premis
Premios
Awards

20¹⁵ Javier Agüera Empresa

«Cómo prevenir la resaca (digital) antes de salir (al mundo real)»

Cuando Javier Agüera cumplió diecinueve años, ya había fundado tres *start-ups*. Este joven conoce muy bien las ventajas y los peligros del mundo digital. Lo sepamos o no, vivimos inmersos en la cuarta revolución industrial, que tiene el potencial de transformar nuestra realidad a una escala y una velocidad sin precedentes.

En una **conversación interactiva**, Javier Agüera explora estos cambios radicales a través de ejemplos como el fenómeno *influencer*, los últimos avances en inteligencia artificial y la privacidad digital. Basándose en su propia experiencia como inventor y emprendedor en España, EE. UU. y China, Javier propone estrategias prácticas para elegir una carrera profesional, navegar en la era de la desinformación y escapar de la esclavitud de los *likes*.

BIOGRAFÍA

Graduado en Ingeniería Telemática por la Universidad Pontificia de Comillas, completó sus estudios con una estancia en la Universidad de Santa Clara (EE. UU.), donde realizó su proyecto de fin de grado junto al NASA Ames Research Park.

Reconocido como Innovador Menor de 35 años en España por *MIT Technology Review* (2011), ha sido Forbes 30 Under 30 Global (2016), de Europa (2016) y de España (2018). En 2012 recibió el Premio Fundación Princesa de Girona por representar claramente los tres valores que quiere remarcar la categoría Empresa: juventud, innovación y liderazgo empresarial, también internacionalmente.

[Vídeo Javier >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Javier propondrá estrategias prácticas para ayudar a los jóvenes a elegir una carrera profesional y a adoptar un espíritu crítico.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)



FPdGi

Premis
Premios
Awards

20¹
4

Ignasi
Belda
Empresa

«Emprendedor en serie»

Emprender es una forma de trasladar nuestras ideas al entorno que nos rodea. A menudo vemos problemas cotidianos y se nos ocurren ideas sencillas que podrían arreglarlos. Cuando se emprende por primera vez, sin embargo, surgen muchas incertidumbres, incógnitas y miedos, que el emprendedor **Ignasi Belda** tratará de resolver.

Belda ha sido fundador de cuatro *start-ups* de base científica, entre ellas Intelligent Pharma, así como miembro de los consejos de administración de varias *start-ups* tecnológicas y director del Parque Científico de Barcelona. También es miembro fundador y presidente de la asociación Twenty50. Actualmente es CEO de MiWEndo, inversor y consultor en políticas tecnológicas y científicas.

BIOGRAFÍA

Es ingeniero informático y doctor en Inteligencia Artificial aplicada a la Biomedicina. Autor de tres libros sobre inteligencia artificial, filosofía y telecomunicaciones, actualmente está cursando su segundo doctorado en Derecho Económico.

Fue reconocido por la FPdGi por ser un joven emprendedor con una sólida preparación académica y una gran capacidad innovadora y por su clara vocación internacional, que es un reflejo vivo de la realidad de los emprendedores en una sociedad global.

[Vídeo Ignasi >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla, resolveremos algunas de las incógnitas y los contratiempos que surgen en el momento de emprender un proyecto, una idea o un negocio.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20¹6

Sergio Álvarez Empresa



«There will be dragons»

Vivimos en la era de las expectativas y la posverdad. Nunca antes fue tan sencillo proyectar algo que no vivimos o creer en lo que no viven otros. En esta charla, **Sergio Álvarez Leiva** dará algunas claves para **ayudar a los más jóvenes a entrenar su pensamiento crítico** y a gestionar sus miedos con habilidad.

Sergio tiene 35 años y fundó desde Móstoles (Madrid), una compañía estadounidense. No acabó Informática, pero con 23 años, le diseñaba mapas a Google, la ONU o la NASA. Ahora, cientos de miles de usuarios hacen mapas con su empresa CARTO y decenas de ONGs trabajan y colaboran con Vizzuality (fundada a los 23 años). El mayor atractivo de su aventura es su mayor riesgo: compite en el mercado global.

En la actualidad, Sergio trabaja en otro de sus proyectos, **Tinybird**, una plataforma para analizar datos en tiempo real y en K Fund, un fondo de capital riesgo que invierte en *startups* durante sus fases más tempranas.

BIOGRAFÍA

Sergio abandonó sus estudios de Informática en la Universidad Rey Juan Carlos III de Madrid para comenzar a trabajar en una *startup* tecnológica. En 2009 cofunda Vizzuality, un estudio de visualización de datos con oficinas en Cambridge y Madrid y, tres años más tarde, la plataforma de localización inteligente Carto, con sede en Nueva York y Madrid. En la actualidad trabaja en Tinybird.

Sergio fue reconocido con el Premio FPdGi Empresa 2016 por su capacidad de materializar la representación de datos utilizando la cartografía.

[Vídeo Sergio >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Durante la sesión, Sergio hablará de la importancia del pensamiento crítico, de hacer lo que creemos que tenemos que hacer y, sobre todo, de detectar y gestionar los miedos con habilidad.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

José Miguel Bermúdez Empresa 2018



FPdGi

Premis Premios Awards

«¡A toda vela! (para un transporte marítimo más limpio y sostenible)»

Si el transporte marítimo fuera un país, sería el sexto más contaminante de todo el mundo. Una realidad que preocupa, y mucho, a **José Miguel Bermúdez**. Este joven persigue un sueño: conseguir que los barcos del futuro vuelvan a ser veleros y reducir así el uso de combustibles fósiles. Para lograrlo, cofundó la empresa Bound4Blue, **que ha diseñado un innovador sistema de vela rígida basado en aprovechar la fuerza del viento**, con lo que se ahorra combustible y se reduce la contaminación.

El pronóstico de José Miguel es revelador: según sus cálculos, si tan solo un 1 % de la flota global de barcos mercantes llevase en el futuro su sistema de vela rígida, se conseguiría un ahorro equivalente a las emisiones de 4 millones de coches diésel.

José Miguel Bermúdez representa a una nueva generación de jóvenes emprendedores que **afrenta el gran reto de la emergencia climática**. La idea que le motivó a dar un giro a su trayectoria profesional, centrada en la ingeniería aeronáutica, surgió viendo la televisión con su padre. Observando imágenes de embarcaciones, se hizo una pregunta: ¿cómo es posible que hace muchos años usáramos las velas para navegar y que hoy en día solo se nos ocurra quemar combustible para poder hacerlo? De ahí nacieron Bound4Blue y una de las trayectorias premiadas en 2018 por la FPdGi.

BIOGRAFÍA

Titulado como ingeniero aeronáutico especializado en vehículos espaciales, también realizó cursos de administración y dirección de empresas y de gestión de *start-ups*.

José Miguel Bermúdez fue reconocido con el Premio Fundación Princesa de Girona por su trayectoria empresarial y de investigación, actualmente centrada en desarrollar un revolucionario sistema de propulsión para el transporte marítimo que utiliza el viento.

[Vídeo José Miguel >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Con esta charla, José Miguel Bermúdez demostrará a los más jóvenes cómo se puede hacer realidad una idea emprendedora y la importancia de perseguir nuestros sueños.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

Pepita Marín Rey-Stolle Empresa

2020



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Emprender en un nicho de mercado a nivel internacional»

Con solo veintitrés años, y tras un año trabajando en una consultoría multinacional, en 2011 decidió cofundar We Are Knitters (WAK), una marca *online* que vende kits para tejer y lanas naturales a escala mundial. En menos de una década, WAK se ha convertido en una empresa con 28 trabajadores y más de 10 millones de euros de facturación, un 95 % de los cuales provienen de fuera de España, y Pepita es su CEO.

A través de WAK, Pepita pretende recuperar la antigua tradición de tejer lana, una actividad entretenida y relajante que, desde hace unos años, se ha convertido en una moda entre los más *trendy*, bohemios y cosmopolitas en ciudades como París o Nueva York (más del 30 % de los ingresos de WAK provienen del mercado estadounidense).

En esta charla, Pepita hablará sobre las ventajas de emprender joven, pero también las principales barreras a las que uno puede enfrentarse.

BIOGRAFÍA

Es graduada en Administración y Dirección de Empresas con Mención Internacional por la Universidad Pontificia de Comillas y la Reims Management School (Francia).

Con veintitrés años y después de uno como empleada de una consultoría multinacional, Marín fundó en 2011 WAK, que cuenta actualmente con veintiocho trabajadores y factura más de diez millones de euros.

[Vídeo Pepita >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla los alumnos descubrirán cómo se puede crear una empresa con poca inversión y lograr posicionarse en el mercado.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20¹0

Borja Ibáñez

Investigación Científica



«Pasión por la investigación»

En la facultad, **Borja Ibáñez** ya tenía claro que quería ayudar a los pacientes tanto atendiéndolos en su consulta como investigando nuevos tratamientos. Y a eso se dedica.

Su principal interés es el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades del miocardio, campo dentro del cual busca en el laboratorio nuevas dianas terapéuticas que, posteriormente, prueba en pacientes.

Borja vive con pasión su trabajo de **médico e investigador**, que le permite conectar los mundos de la asistencia al paciente y de la ciencia. De joven emprendió un camino que, sin duda, era complicado y poco frecuente, además de nada recomendado por el entorno. Sin embargo, su pasión le ha dado la fuerza necesaria para luchar y seguir adelante y para superar los fracasos, que —asegura— son más numerosos que los éxitos, aunque estos últimos compensan con creces los primeros. Es una actividad dual muy exigente, pero que aporta un grado de satisfacción enorme.

En esta sesión, descubriremos la importancia de trabajar con pasión y de la pasión por el trabajo, en este caso la investigación.

BIOGRAFÍA

Licenciado en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid y doctor por la Universidad Autónoma de Madrid, realiza una actividad mixta investigadora como jefe de grupo en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares Carlos III (CNIC) —donde, además, es el director del Departamento de Investigación Clínica— y como cardiólogo en el Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz.

En 2010 fue reconocido con el Premio FPdGi en la categoría Investigación Científica. Posteriormente ha sido distinguido con otros prestigiosos galardones, entre ellos el Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica.

[Vídeo Borja >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

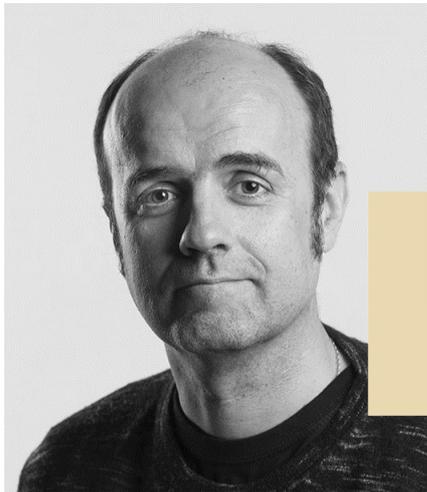
OBJETIVO DE LA CHARLA

Esta sesión estará centrada en el corazón, a cuya investigación y tratamiento Borja Ibáñez dedica su vida profesional y, en gran parte, la personal.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

Oscar Fernández-Capetillo Investigación Científica 20¹0



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Una breve historia personal de la investigación en cáncer y envejecimiento»

Después de doctorarse en Bioquímica por la Universidad del País Vasco, **Óscar Fernández-Capetillo** continuó su formación en el Instituto Nacional del Cáncer de EE. UU. **Sus estudios se han centrado en explorar la contribución del estrés replicativo, un tipo de daño en el material genético (ADN), al cáncer y al envejecimiento.**

En esta sesión, descubriremos una carrera llena de experiencias en distintos países que han conformado la trayectoria vital del investigador.

BIOGRAFÍA

Óscar Fernández-Capetillo es vicedirector del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), donde dirige el Grupo de Inestabilidad Genómica. Desde 2015, compagina su actividad en el CNIO con una cátedra en el Instituto Karolinska de Suecia. Su trabajo ha dado lugar a 90 publicaciones que han sido citadas en más de 14.000 ocasiones.

Fernández-Capetillo fue reconocido con el Premio FPdGi Investigación Científica *ex aequo* por su contribución a la investigación en el campo de la oncología. Su carrera investigadora ha sido distinguida con múltiples galardones y reconocimientos nacionales e internacionales.

[Vídeo Óscar >](#)

TIPO DE PÚBLICO

Bachillerato.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla descubriremos, de la mano de Óscar Fernández-Capetillo, el trabajo del investigador, que — como en la mayoría de casos— está lleno de bandazos y decisiones fortuitas que, finalmente, van modelando el producto final.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

Guadalupe Sabio

Investigación Científica

20¹2



«Lo que la grasa esconde»

Aunque estudió Veterinaria, **Guadalupe Sabio** se dio cuenta muy pronto de que a lo que quería dedicarse era a entender por qué aparecen las enfermedades y cómo podemos combatirlas. Y ese es el trabajo que desarrolla hoy día desde su laboratorio en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), en el que, concretamente, **investiga** lo que la grasa esconde: **enfermedades asociadas a la obesidad** como la diabetes, el cáncer o el fallo cardíaco.

En esta charla, Guadalupe explicará cómo se convirtió en investigadora, lo que más le gusta de su profesión y qué significa dirigir un equipo de investigación.

BIOGRAFÍA

Licenciada en Veterinaria, posee un doctorado europeo por la Universidad de Dundee (Reino Unido) y la Universidad de Extremadura. Actualmente dirige un grupo de investigación en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC).

Guadalupe Sabio fue reconocida con el Premio Fundación Princesa de Girona por su excelencia científica y liderazgo internacional, así como por el interés social de su línea de investigación y por el carácter interdisciplinar de su trabajo.

[Vídeo Guadalupe >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO y bachillerato.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla, Guadalupe Sabio explicará a los jóvenes los pasos que deben seguir si quieren dedicarse al mundo de la investigación.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

Alberto Enciso 20¹⁴ Investigación Científica



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Lo que sabemos y lo que no sabemos en matemáticas y cómo nos afecta en nuestra vida»

Alberto Enciso centra su investigación en desarrollar nuevas técnicas para el análisis de ecuaciones diferenciales de uso en física y de aplicabilidad directa en múltiples campos.

Apasionado por su trabajo, imparte conferencias divulgativas por todo el mundo con el objetivo de **acercar a la sociedad aspectos muy diversos sobre las matemáticas**, que son una de las ciencias más difíciles de entender, pero imprescindibles en nuestro día a día.

BIOGRAFÍA

Licenciado y doctor en Física por la Universidad Complutense de Madrid, Alberto Enciso es profesor de investigación en el Instituto de Ciencias Matemáticas (ICMAT) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Enciso recibió el Premio FPdGi Investigación Científica 2014 *ex aequo* por sus investigaciones orientadas al desarrollo de nuevas técnicas para el análisis de ecuaciones diferenciales de uso en física y de aplicabilidad directa en múltiples campos de la ciencia y de la tecnología.

[Vídeo Alberto >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO y bachillerato.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Alberto nos ayudará a entender que las matemáticas forman parte de nuestro día a día. Aunque es la ciencia más abstracta y una de las más difíciles de comprender, sin ella no podríamos viajar en avión, ni realizar operaciones bancarias ni tampoco conectarnos a nuestro teléfono móvil.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20¹6

Sílvia Osuna Investigación Científica



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Me apasiona la investigación científica»

Sílvia Osuna es investigadora, pero no viste bata blanca ni utiliza un microscopio. Su instrumento de trabajo es un superordenador con el que simula reacciones complejas en busca de un objetivo: abrir una nueva vía para reducir los costes en la producción de fármacos mediante la química computacional.

En esta charla, Sílvia nos sumergirá en el mundo de las enzimas, la química computacional y la biocatálisis, ayudando a los jóvenes a entender este ámbito complejo pero, a la vez, fascinante.

Sílvia nos **explicará las ventajas de la química computacional** respecto a la experimental, que se basa en pruebas aleatorias, lo que significa un proceso más largo y costoso frente a la eficacia de los cálculos realizados por los superordenadores.

Esta investigadora está convencida de que si se consigue desarrollar un protocolo computacional que permita diseñar enzimas, lograremos abaratar los precios de producción de los fármacos. Un proceso que, a la vez, sería mucho más ecológico.

BIOGRAFÍA

Sílvia Osuna es licenciada y doctora en Química por el Instituto de Química Computacional y Catálisis (IQCC) de la Universidad de Girona.

En 2016 fue reconocida con el Premio FPdGi Investigación Científica por abrir una nueva vía para la reducción de costes en la producción de fármacos mediante la química computacional.

[Vídeo Sílvia >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

¿Cuál es el trabajo del líder de un grupo de investigación? ¿Qué secretos de la vida se esconden detrás de los catalizadores? ¿Cómo se diseñan las biomoléculas con ordenador? ¿Para qué sirve la química computacional?

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

María Escudero Escribano Investigación Científica

20¹8



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Futuro, ciencia y sostenibilidad»

La excelencia define la carrera profesional de **María Escudero Escribano**. Con tan solo treinta y siete años, ha logrado hacerse un hueco en la élite del mundo científico. Actualmente trabaja en la Universidad de Copenhague, donde **dirige su propio grupo de investigación**, que desarrolla catalizadores electroquímicos basados en nanopartículas metálicas. Detrás de esta definición, que resulta compleja para los que no entendemos de esta materia, hay un objetivo que nos interesa a todos, y que se ha convertido en una gran necesidad para dar respuesta a la actual emergencia climática: sustituir los metales nobles para reducir los costes y aumentar la eficiencia en procesos de energía limpia.

En esta charla, María **nos recordará la importancia de invertir en ciencia y sostenibilidad** y nos ayudará a reflexionar acerca de la sociedad que queremos construir entre todos. Veremos como la investigación, el compromiso, la responsabilidad, la honestidad y la colaboración son claves para avanzar hacia un futuro sostenible.

BIOGRAFÍA

Ingeniera química por la Universidad de Extremadura en Badajoz y el Instituto de Química Física Rocasolano (IQFR) del CSIC en Madrid, es doctora en Química por la Universidad Autónoma de Madrid.

Actualmente trabaja en la Universidad de Copenhague, donde lidera un proyecto de catalizadores electroquímicos basados en nanopartículas. María ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el Premio FPdGi Investigación Científica 2018.

[Vídeo María >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO y bachillerato.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla, reflexionaremos sobre la importancia de la investigación y sobre el gran reto de sustituir los combustibles fósiles para construir un futuro sostenible.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud.](#)

Guillermo 20¹ Mínguez Espallargas Investigación Científica



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Nanociencia: la revolución de lo pequeño»

Guillermo Mínguez trabaja en una de las disciplinas más desconocidas y, a la vez, más apasionantes: la **investigación de nuevos materiales**.

Su pasión por la química le viene de lejos, dado que de pequeño ya hacía experimentos con su hermano. De la ciencia, asegura, ha aprendido que todo es posible y que no importa lo rara que parezca una idea, porque puede funcionar. Y precisamente a eso se dedica en el Instituto de Ciencia Molecular de la Universidad de Valencia, donde trabaja en la síntesis de nuevos materiales. **Para Guillermo, descubrir algo nuevo no tiene precio.**

La nanociencia es un mundo diminuto que presenta múltiples aplicaciones y que está cambiando nuestras vidas, puesto que permite desarrollar materiales y dispositivos con nuevas propiedades y funciones debidas, principalmente, a su tamaño nanométrico. Un nanómetro es la millonésima parte de un metro; un cabello humano, por poner un ejemplo, tiene entre 80.000 y 100.000 nanómetros de ancho aproximadamente.

Esta revolución nanotecnológica se sitúa en la frontera de la química, la física, la biología y la ciencia de materiales y cuenta con aplicaciones muy diversas.

BIOGRAFÍA

Guillermo Mínguez es licenciado en Química por la Universidad de Sevilla y doctor por la Universidad de Sheffield (Reino Unido). En la actualidad, es investigador Ramón y Cajal en el Instituto de Ciencia Molecular de la Universidad de Valencia, donde lidera proyectos nacionales y europeos.

Fue reconocido con el Premio FPdGi Investigación Científica 2018 *ex aequo* por su trabajo en el diseño de tamices moleculares híbridos que permiten la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta, así como por la repercusión de su investigación en campos como el medio ambiente y la energía.

[Vídeo Guillermo >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla, Guillermo Mínguez nos acercará a la nanociencia, una disciplina que se centra en comprender los fenómenos que ocurren a escala nanométrica, imposibles de distinguir con el ojo humano.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

Guillermo Mínguez Espallargas Investigación Científica

20¹ 18



«Materiales bidimensionales: más allá del grafeno»

En un futuro no muy lejano, podremos doblar nuestros móviles y disponer de tabletas elásticas y de unas baterías mucho más rápidas. Todo esto será posible gracias a los nuevos materiales que se diseñan en los laboratorios. Uno de los más conocidos es el grafeno. Doscientas veces más resistente que el acero, pero ligero, transparente y flexible, se ha convertido en el primer gran descubrimiento del ámbito de los nuevos materiales del siglo XXI.

Aunque es el material de moda en el sector tecnológico, presenta algunos inconvenientes, como su escasa reactividad. Por este motivo, muchos laboratorios han puesto ya manos a la obra y están investigando nuevos productos que permitirían superar algunos de los handicaps del grafeno.

En esta charla, el investigador **Guillermo Mínguez** nos sumergirá en el interesante mundo de los nuevos materiales. Pese a ser todavía una gran desconocida, **la ciencia de materiales es una disciplina apasionante que ofrece muchas salidas profesionales.**

BIOGRAFÍA

Guillermo Mínguez es licenciado en Química por la Universidad de Sevilla y doctor por la Universidad de Sheffield (Reino Unido). En la actualidad, es investigador Ramón y Cajal en el Instituto de Ciencia Molecular de la Universidad de Valencia, donde lidera proyectos nacionales y europeos.

Fue reconocido con el Premio FPdGi Investigación Científica 2018 *ex aequo* por su trabajo en el diseño de tamices moleculares híbridos que permiten la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta, así como por la repercusión de su investigación en campos como el medio ambiente y la energía.

[Vídeo Guillermo >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Aprenderemos cómo se pueden diseñar materiales que contribuirán a facilitar nuevos avances en sostenibilidad, biomedicina, energía o tecnología.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

Guillermo Mínguez Espallargas 20¹8 Investigación Científica



«Esponjas moleculares»

En los últimos años, se ha descubierto un nuevo tipo de materiales porosos metalorgánicos que presentan unas propiedades fascinantes. Estos materiales, análogos a las zeolitas y a las sílices mesoporosas, ofrecen un elevado número de aplicaciones asociadas a su importante porosidad y a su versatilidad química, como la separación de gases, los sensores, los catalizadores o su uso en biomedicina, entre otras.

Además, estos materiales cristalinos sirven como esponjas moleculares que incorporan en su interior moléculas de manera ordenada y que, con ello, facilitan la determinación estructural de estas moléculas, algo que, de otro modo, sería imposible.

En esta charla, **Guillermo Mínguez** nos acercará al fascinante mundo de los nuevos materiales y nos ayudará a descubrir cómo podemos llegar a dedicarnos a esta disciplina, que en los próximos años ofrecerá muchas oportunidades laborales.

BIOGRAFÍA

Guillermo Mínguez es licenciado en Química por la Universidad de Sevilla y doctor por la Universidad de Sheffield (Reino Unido). En la actualidad, es investigador Ramón y Cajal en el Instituto de Ciencia Molecular de la Universidad de Valencia, donde lidera proyectos nacionales y europeos.

Fue reconocido con el Premio FPdGi Investigación Científica 2018 *ex aequo* por su trabajo en el diseño de tamices moleculares híbridos que permiten la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta, así como por la repercusión de su investigación en campos como el medio ambiente y la energía.

[Vídeo Guillermo >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla, Guillermo Mínguez nos acercará al mundo de las esponjas y nos hará descubrir sus múltiples aplicaciones en la química o su uso en biomedicina.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20²⁰



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Rubén Costa Investigación Científica

«Tecnología eficiente, estable, segura... pero ¿sostenible?»

Desde que inició su formación, Rubén Costa tuvo especial interés en buscar un puente entre el mundo de la biología y la tecnología a través de la química y en desarrollar una serie de estrategias para producir materiales sostenibles que no sean finitos y que puedan llegar a las futuras generaciones, de manera que permitan mantener las prestaciones de la actual sociedad tecnológica o, incluso, mejorarlas. «Siempre buscamos materiales sostenibles aplicados a la tecnología. Este es el corazón de nuestros proyectos, por decirlo así», explica.

En su charla, Rubén nos enseñará como los avances en la química, la física, la biología y la ingeniería han mejorado la calidad de nuestra sociedad tecnológica. Sin embargo, **¿es la tecnología de hoy la que usarán nuestros nietos?** «No, nuestra tecnología se basa en muchos componentes tóxicos para el medio ambiente y/o escasos en nuestro planeta. El reciclaje es importante, pero no es 100% eficiente. Por lo tanto, nos da tiempo para buscar alternativas», explica.

Hoy estamos en un punto de inflexión donde debemos construir las bases tecnológicas de una sociedad moderna y sostenible. En este contexto, Rubén nos explicará cómo apuesta por el uso de proteínas fluorescentes extraídas de bacterias.

BIOGRAFÍA

Doctor en Química por la Universidad de Valencia, realizó su posdoctorado en la Universidad de Erlangen-Núremberg (FAU), en Alemania. Después fue jefe de grupo en el IMDEA Materiales, en España, y profesor asociado en la Universidad Waseda, en Japón. Actualmente es catedrático de Materiales Biogénicos Funcionales en la Universidad Técnica de Múnich (TUM), en Alemania.

[Vídeo Rubén >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Conoceremos la investigación de Rubén Costa que desarrolla y aplica nuevos materiales que sean ecológicos, fáciles y baratos de producir para lograr una tecnología más sostenible.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

2021

César de la Fuente Investigación Científica



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Biología computacional para enfermedades infecciosas»

César de la Fuente sigue mirando el mundo con los ojos de un niño que se sorprende por la fotosíntesis que hacen los árboles o la regeneración de la cola de las lagartijas.

Con esa mirada, llena de ilusión, trabaja cada día para mejorar el mundo en el que vivimos a través de la ciencia. Desde la University of Pennsylvania donde lidera el Machine Biology Group **entrena a los ordenadores para que sean capaces de diseñar antibióticos que acaben con una pandemia silenciosa: la resistencia a los antibióticos.** La Organización Mundial de la Salud (OMS) advierte que para el año 2050 en el mundo habrá más muertes relacionadas con superbacterias resistentes que por cáncer. Con su trabajo, De la Fuente quiere encontrar una solución.

Su compromiso con el bien común no acaba aquí. También ha encontrado tiempo para crear **un test que detecta el coronavirus en pocos minutos** y lo ha hecho con... ¡minas de lápiz!

Los resultados de sus investigaciones han recibido numerosos reconocimientos entre los que destacan el Langer Prize, el ACS Kavli Emerging Leader en química, el AIChE's 35 Under 35 Award, el ACS Infectious Diseases Young Investigator Award, o el GEN Top 10 Under 40.

En 2020, fue designado «mejor investigador joven de Estados Unidos» por la American Chemical Society y en 2019, fue reconocido por el MIT Technology Review como uno de los innovadores más importantes del mundo por “digitalizar la evolución para crear antibióticos mejores”.

BIOGRAFÍA

Es profesor catedrático en la University of Pennsylvania (Estados Unidos) donde lidera el Machine Biology Group, que tiene como objetivo principal desarrollar nuevos antibióticos mediante ordenadores.

Es licenciado en Biotecnología por la Universidad de León y doctor en microbiología e inmunología por la University of British Columbia (Canadá), gracias a una beca de la Fundación “La Caixa”. Ha realizado estancias de investigación y formación en destacados centros como el Massachusetts Institute of Technology – MIT – (Estados Unidos), gracias a una beca de la Fundación Ramón Areces.

[Vídeo Cesar >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla, César acercará la biología computacional a los alumnos y los animará a estudiar una carrera científica.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20¹2

Edgar Vinyals Social



FPdGi

Premis Premios Awards

«Aprender a poner límites rompiendo moldes»

El año 1996 marcó un antes y un después en la vida de **Edgar Vinyals**. «Mis padres se acababan de separar. Con once años, no sabía pedir ayuda, y ese verano, para sentirme más poderoso y menos triste, empecé a fumar marihuana. Cinco años después, acabé el verano en un hospital y salí con un diagnóstico de trastorno mental grave, con nuevos traumas y con baja autoestima. En ese momento, empezando el bachillerato, aún desconocía que iniciaba un camino de aprendizaje sobre la ética de la libertad».

Edgar Vinyals es un reconocido activista en salud mental. En 2009 fundó la Asociación de Ocio Inclusivo Saräu, que defiende los derechos de las personas con discapacidad y con problemas de salud mental. Actualmente preside la Federación Veus, que lucha por eliminar la contención mecánica de las personas con diagnóstico psiquiátrico.

BIOGRAFÍA

Edgar Vinyals es trabajador social y activista en salud mental, así como fundador de la Asociación de Ocio Inclusivo Saräu y de la Federación Veus.

En 2012, fue reconocido con el Premio Fundación Princesa de Girona Social por su capacidad de superación personal y de promover un proyecto responsable con las personas con enfermedad mental.

[Vídeo Edgar >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla conoceremos la trayectoria de Edgar Vinyals, que defiende los derechos de las personas con discapacidad y con problemas de salud mental.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20¹³ Felipe Campos Social



«Solo más rápido, juntos más lejos»

La pobreza infantil, la exclusión social en todas sus formas, la brecha digital o la soledad son algunos de los muchos problemas que **Felipe Campos** aborda cada día.

Empezó siendo voluntario de una pequeña organización en un barrio de alta complejidad de la ciudad de L'Hospitalet, en Barcelona. Su determinación por garantizar los derechos de niños y niñas y la igualdad de oportunidades de los colectivos en situación de riesgo social lo llevó a liderar, con apenas veintidós años, la Asociación Educativa Itaca, organización de la que actualmente es director general y que, a día de hoy, genera esperanza y un futuro seguro para unas 1.500 personas semanalmente.

Felipe lleva cerca de veinte años trabajando en el tercer sector de Cataluña y, durante la última década, también en el resto de España, en el área de la gestión, la planificación estratégica, el liderazgo y la innovación social.

Felipe explicará a los alumnos la importancia de trabajar desde diferentes disciplinas por el bien común. La experiencia personal y profesional que ha acumulado con colectivos vulnerables, generando alianzas con los sectores público y privado, es un ejemplo de cómo juntos podemos construir una sociedad llena de oportunidades.

BIOGRAFÍA

Formado en ciencias empresariales y del trabajo, es máster en Dirección y Administración de Empresas (MBA) y en Dirección de Recursos Humanos. Cuenta con un posgrado en Coaching, PNL y Liderazgo de Equipos y está diplomado por ESADE en Dirección de Organizaciones No Gubernamentales y en Liderazgo e Innovación Social.

En el año 2013, recibió el Premio Fundación Princesa de Girona en la categoría Social por su compromiso social y por su capacidad de liderazgo en favor de la igualdad de oportunidades de los colectivos más desfavorecidos.

[Vídeo Felipe >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla, descubriremos cómo podemos trabajar desde diferentes ámbitos para construir un mundo mejor.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

Mohamed El Amrani Social

20¹4



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Construyendo identidades que transforman»

Mohamed El Amrani se define como un comunicador y emprendedor social que busca soluciones nuevas a problemas antiguos, como el de la convivencia entre culturas.

Sus ganas de mejorar el mundo le vienen de lejos. Cuando era adolescente actuó como mediador social entre los jóvenes de su pueblo que querían jugar en los patios de las escuelas fuera del horario escolar y las autoridades que se lo impedían. Ese fue el origen de la Xarxa de Convivència de Roses, una asociación juvenil y cultural que trabaja para la cohesión social.

Actualmente dirige la asociación para la cooperación al desarrollo Azahara y colabora en diferentes medios de comunicación.

Para Mohamed, el día que entiendes que la diferencia es un valor y una oportunidad todo cambia, e incluso descubres que puedes transformar tu entorno. Y de eso tratará su charla. A través de la experiencia personal de Mohamed, nos acercaremos a los retos y sueños de jóvenes y niños de origen diverso pero, sobre todo, reflexionaremos sobre cómo el diálogo, el emprendimiento social y la construcción de una identidad fluida le ayudaron a crear todo tipo de proyectos.

BIOGRAFÍA

Con tan solo diecisiete años creó la Xarxa de Convivència de Roses, una plataforma que quiere revolucionar la manera de entender la convivencia y la cohesión social. Su labor en pro de la convivencia ha sido reconocida con varios galardones.

En 2014 recibió el Premio FPdGi Social por su ejemplaridad personal, su actitud de comunicación positiva, su carácter integrador, su trabajo de base comunitaria y su capacidad de encontrar pequeñas soluciones a grandes problemas.

[Vídeo Mohamed >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Mohamed nos explicará cómo podemos transformar nuestro entorno entendiendo que la diferencia es un valor y una oportunidad.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)



Miriam Reyes Social 2017

«Trabajo: cambiar el mundo»

La vida de **Miriam Reyes** dio un giro de 180 grados cuando a su sobrino le diagnosticaron autismo. Entonces, decidió cambiar el diseño de edificios por el diseño de herramientas para niños con autismo. Así nació **Aprendices Visuales**, una ONG cuya misión es dar a niños y niñas la oportunidad de aprender y de acceder a una educación inclusiva a través de varias líneas de actuación: la creación de herramientas visuales, la formación para familias y profesionales y la implementación de un programa basado en la enseñanza visual en las escuelas.

Ocho años después de su fundación, **un millón de niños de todo el mundo usan los cuentos diseñados por Miriam y su equipo**. Además, diez centros se están transformando ya en Escuelas Visuales, en las que se fomenta una educación innovadora e inclusiva.

Para Miriam, su labor en Aprendices Visuales tiene un salario emocional muy grande, porque «cada día recibes correos electrónicos de personas que te agradecen tu trabajo».

En esta charla, **Miriam acercará a los alumnos el emprendimiento social**, un sector que contribuye a cambiar el mundo.

BIOGRAFÍA

Estudió Arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla y posee un máster en Comunicación por la Universidad Europea de Madrid. Ha recibido varios reconocimientos por su proyecto Aprendices Visuales, como el premio UNICEF Emprende, el Innovators Under 35 del MIT o el Forbes 30 Under 30. En 2017 fue distinguida con el Premio Fundación Princesa de Girona Social por su trayectoria personal enfocada a la solidaridad y al impacto social, buscando la igualdad de oportunidades y soluciones en un ámbito tan complejo como el autismo.

[Vídeo Miriam >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

A través de su experiencia personal, compartirá con los alumnos su trayectoria desde la arquitectura hasta el diseño de herramientas educativas para que todos los niños y niñas puedan aprender.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20¹8

Arancha Martínez Social



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«La innovación tecnológica, clave para acabar con la pobreza»

Un viaje a la India cambió la vida de **Arancha Martínez**. Convencida de que mejorar el mundo era posible, se puso manos a la obra, dejó su carrera en la banca de inversión y fundó **It Will Be**, una ONG con espíritu de *start-up* que tiene como objetivo **aportar eficiencia y profesionalidad al sector humanitario** para llegar así a más personas de una manera más económica.

La innovación tecnológica se ha convertido en la gran aliada de Arancha para luchar contra la pobreza y la desigualdad. «La tecnología es la mejor herramienta para escalar proyectos sociales», explica. Uno de sus grandes logros es la puesta en marcha de una app que permite identificar a colectivos vulnerables.

Bajo el nombre de PPa (People's Protection App) se esconde una aplicación que, a través de la biometría, permite obtener datos fiables para registrar a las personas, establecer su perfil y mantener un historial de seguimiento. Esta app acaba de ser galardonada en los World Summit Awards como una de las 40 mejores prácticas en contenidos digitales a nivel mundial.

BIOGRAFÍA

Graduada en Ciencias Empresariales y Relaciones Internacionales por ICADE y por la Reims Management School, ha cursado estudios de historia en la UNED y ha realizado un máster de gestión de ONG. En 2009 fundó la ONG It Will Be.

En 2018 fue reconocida con el Premio Fundación Princesa de Girona Social por su compromiso social y su apuesta por trabajar en modelos más colaborativos y solidarios para el sector social y el ámbito de la cooperación.

[Vídeo Arancha >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla, descubriremos cómo la innovación tecnológica puede aportar eficiencia y profesionalidad al sector de las ONG.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20¹9

Begoña Arana Social



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Tu actitud determina tu dirección»

Ayudar a los demás forma parte del ADN de Begoña Arana, que en 2012 fundó **Nuevo Hogar Betania**, una asociación sin ánimo de lucro ubicada en La Línea de la Concepción (Cádiz) que trabaja en todo el abanico de la exclusión social.

Cuando se le pregunta qué es para ella Nuevo Hogar Betania, Begoña responde con una lista de adjetivos cargados de emoción: «Es esfuerzo, llanto, ilusión, esperanza...». Una lista de atributos que ha seguido creciendo durante la pandemia del COVID-19, que ha golpeado con especial dureza a los más necesitados.

En este delicado contexto, Begoña y su equipo han trabajado a contrarreloj para visibilizar a «los invisibles» ayudando a conseguir que todas las personas pudieran cumplir con el deber y el derecho de estar confinados y protegidos.

En esta charla, Begoña transmitirá su pasión por la cooperación a los alumnos y les explicará la importancia de ayudar a los más desprotegidos. También conoceremos cómo trabaja Nuevo Hogar Betania para dar respuesta a sus usuarios.

BIOGRAFÍA

Diplomada en Trabajo Social y licenciada en Criminología y Seguridad Pública por la Universidad de Cádiz, es máster en Mediación Familiar y Resolución de Conflictos, en Dirección de Servicios Sociales y en Recursos Humanos, así como experta en extranjería y cooperación internacional.

En 2014 recibió el premio Andaluces del Futuro, otorgado conjuntamente por Grupo Joly y Bankia, en el apartado de Empresa y Acción Social, y en 2019 fue distinguida con el Premio FPdGi Social.

[Vídeo Begoña >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla, descubriremos cómo se organiza una asociación sin ánimo de lucro que pone en marcha soluciones innovadoras para atender de forma integral a personas en situación de exclusión social.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

2020

Guillermo M. Gauna-Vivas Social



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Diseñando ayudas, imprimiendo cambios sociales»

Hace poco más de tres años que el joven ingeniero madrileño Guillermo M. Gauna-Vivas dejó su trabajo de desarrollador de juguetes tecnológicos, que llevaba a cabo desde su impresora 3D instalada en la habitación de su casa, para dedicarse al 100% a la ONG Ayúdame3D, centrada en el desarrollo de ayuda humanitaria a través de las nuevas tecnologías. «El proyecto comenzó con una pequeña impresora, un viaje a Kenia y muchas ganas de ayudar», afirma.

En 2017, buscando un cambio en su vida, Guillermo se encontró con el orfanato Bamba Project, en Kenia y empezó a fabricar prótesis en 3D para gente que lo necesitara. Viajó a Kenia para entregar las cinco primeras personalmente y el éxito fue tal que, a día de hoy, la ONG ya cuenta con más de 65 voluntarios, colabora con entidades de 40 países y ya ha entregado cerca de 13.000 prótesis mecánicas a personas amputadas con escasos recursos de todo el mundo.

BIOGRAFÍA

Graduado en Ingeniería en Organización Industrial por la Universidad Rey Juan Carlos, ha trabajado como diseñador de juguetes tecnológicos. Fue presidente de la asociación Erasmus Student Network URJC durante el curso 2016/2017 y ha colaborado en causas como SocialErasmus.o ExchangeAbility (proyectos de ESN enfocados a difundir el valor del voluntariado entre los estudiantes sociales y a promover la inclusión de personas con discapacidad en todos los ámbitos).

[Vídeo Guillermo >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

Esta charla pretende acercar la historia inspiradora de Guillermo a los alumnos que descubrirán cómo pueden ayudar a las personas a través de la innovación tecnológica.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

2021



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Ousman Umar Social

«La educación cambia la historia»

Ousman Umar tiene un proyecto vital que es fruto del viaje infernal que hizo para llegar a nuestro país. Ahora lucha para que ningún otro joven pase por lo mismo que él pasó.

En el continente africano el acceso a la formación está solo al alcance de unos pocos. Tiene claro que la educación y la información son la clave y toda una oportunidad que no se debe desperdiciar.

En 2012 fundó NASCO Feeding Minds, la ONG dedicada a crear oportunidades para las generaciones más jóvenes de Ghana proporcionándoles educación digital. Ahora quiere cambiar la historia de muchos niños y niñas como él.

BIOGRAFÍA

Ousman Umar nació en Techiman (Ghana) y a los trece años emprendió un viaje hacia Europa en busca de un futuro mejor. Cuatro años después, tras cruzar el Sáhara a pie y el mar en patera, y tras haber visto morir a la mayoría de sus compañeros de viaje, llegó a España. Tras varios meses durmiendo en la calle, una familia lo acogió. A partir de ese momento comenzó sus estudios, aprendió inglés, español y catalán.

Graduado en Relaciones Públicas, Marketing y Administración de Empresas. Tiene un máster en Cooperación Internacional por ESADE. Ousman es el fundador de la ONG NASCO Feeding Minds.

[Vídeo Ousman >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO y bachillerato.

OBJETIVO DE LA CHARLA

El objetivo de esta charla es acerca el trabajo de la ONG NASCO Feeding Minds al alumnado que también podrá conocer la historia de superación de Ousman Umar.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)

20¹⁹

Maria Jammal Internacional



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Refugees' journey to life»

La vida de la joven árabe-israelí **Maria Jammal** cambió en 2015 cuando viajó a la isla de Lesbos (Grecia) para trabajar como voluntaria. Allí se dio cuenta de que la mayoría de los esfuerzos se destinaban a atender las necesidades «físicas» de los refugiados (comida, medicinas, ropa...), pero casi nadie se fijaba en su salud mental. Fue entonces cuando Maria y su marido, el psiquiatra **Essam Daod**, decidieron fundar **Humanity Crew**, una ONG que **crea soluciones para los problemas de salud mental que sufren los refugiados**.

En esta charla descubriremos la trayectoria de esta joven, que dejó su trabajo como abogada para ayudar a los demás. Maria presentará datos sobre los refugiados — cifras, cómo se convirtieron en refugiados, dónde viven...— y compartirá ejemplos, fotos y vídeos adecuados a la edad de los alumnos. También explicará a los jóvenes qué pueden hacer para ayudar.

BIOGRAFÍA

—
Graduada en Derecho y en Psicología por la Universidad de Haifa (Israel), posee un posgrado en Derecho de la Propiedad Intelectual por la Universidad George Washington (EE. UU.), al que accedió gracias a una beca Fulbright.

Actualmente dirige Humanity Crew, una ONG que fundó en 2015. La FPdGi le concedió el Premio Internacional en 2019 por su excelente trabajo para la creación de soluciones a los problemas de salud mental de los refugiados.

[Vídeo Maria >](#)

TIPO DE PÚBLICO

—
4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

—
¿Cómo podemos ayudar a los demás? En esta charla descubriremos la trayectoria de Maria Jammal, que dejó su trabajo como abogada para crear una ONG.

CHARLA EN INGLÉS

SOLICITUD

—
[Formulario de solicitud](#)

FPdGi Fundació Fundació
Princesa de Girona

Siempre con los jóvenes

Juan David Aristizábal Internacional

2021



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Todos podemos cambiar el mundo»

Juan David Aristizábal es de Pereira, una pequeña ciudad colombiana. Su familia siempre había trabajado en el sector cafetero, pero la crisis económica les afectó gravemente y acabaron perdiendo su negocio. Sin embargo, este revés no le impidió seguir con sus estudios y, compaginándolos con un trabajo, consiguió terminar la licenciatura en Administración de Empresas. Fue después cuando obtuvo una beca Fulbright que le permitió estudiar dos másteres en Estados Unidos: uno en Asuntos Internacionales y otro en Periodismo, ambos por la Universidad de Columbia.

Actualmente Juan David Aristizábal es conferencista y emprendedor social y trabaja para fomentar la empleabilidad entre los jóvenes latinoamericanos. En esta charla, nos ofrecerá algunas herramientas tanto para liderar equipos como la propia vida. Hablaremos de liderazgo, emprendimiento, transformación digital, futuro del trabajo, habilidades necesarias para el siglo XXI e inspiración porque, según Aristizábal, todos podemos cambiar el mundo.

BIOGRAFÍA

Juan David es emprendedor social y trabaja para fomentar la empleabilidad, la formación, el emprendimiento y la tecnología entre los jóvenes latinoamericanos.

En 2003 inició su trayectoria como empresario y en todo este tiempo ha fundado varias organizaciones con el objetivo de ayudar a la juventud a generar ingresos y a mejorar su empleabilidad. También creó Prosperity Makers, un grupo de emprendedores sociales que ha recibido varios reconocimientos nacionales e internacionales por la repercusión de sus acciones. Ha recibido numerosos reconocimientos internacionales como el «30 under 30» de la revista Forbes como uno de los empresarios menores de 30 que están cambiando el mundo.

[Vídeo Juan David >](#)

TIPO DE PÚBLICO

4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

OBJETIVO DE LA CHARLA

En esta charla reflexionaremos sobre el poder del liderazgo, la transformación digital, el emprendimiento, el futuro del trabajo y los retos que debemos afrontar como sociedad.

SOLICITUD

[Formulario de solicitud](#)