

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

PREMIATS I ESCOLES

XERRADES INSPIRADORES DE
JOVES REFERENTS

Sempre amb els joves

Els nostres joves tenen una gran responsabilitat. El món està canviant a un ritme accelerat, i les incerteses són cada vegada més grans. La **Fundació Princesa de Girona** neix el 2009 amb l'objectiu de dotar els joves de les eines necessàries per afrontar aquests desafiaments. Juntament amb destacades organitzacions del país, des de la Fundació treballarem perquè puguin construir un futur millor per a ells i per a la societat en què viuen.

Sota la presidència d'honor que S. M. el Rei Felip VI exerceix en nom de la seva filla, S. A. R. la Princesa d'Astúries i de Girona, i amb gairebé 90 patrons que representen algunes de les principals empreses del país, la FPdGi aspira a ser un referent a escala estatal en el **suport als joves en el seu desenvolupament professional i personal**, un objectiu que es concreta en tres àrees d'acció:

- > Promoure la **visibilitat dels joves**, donant-los veu i **presència social**, a través del programa de **Premis FPdGi**, que persegueix **detectar REFERENTS** amb talent que puguin ser models contemporanis d'altres joves.
- > Contribuir a **millorar l'ocupabilitat** dels joves amb el programa «**Rescatadors de talent**», fomentar les seves aptituds per al **lideratge** i proporcionar-los eines i recursos per al seu **desenvolupament professional**.
- > Impulsar —des de l'àrea d'**innovació educativa**— joves mestres per a la societat del futur, des del present, a través de diferents iniciatives basades en la **formació** i el **desenvolupament competencial**, l'**experiència** (Expedicions Pedagògiques) o el **reconeixement** (Premi Escola de l'Any de la FPdGi).

10 anys en xifres

55

premiats

87

patrons

150

col·laboracions estratègiques

200

experts

500

Ponents en activitats

1.000

mentors (directius)

3.000

docents formats

7.000

joves en programes de desenvolupament professional

90.000

alumnes en projectes educatius

100.000

persones (audiència directa) en actes

«Premiats i escoles»

La **Fundació Princesa de Girona** posa en marxa una nova edició de «**Premiats i escoles**», un cicle de xerrades inspiradores i pràctiques que apropa els alumnes al món laboral des de la perspectiva de joves que destaquen en les seves professions i que han estat reconeguts amb el **Premi Fundació Princesa de Girona**.

Seran 50 minuts intensos per conèixer l'experiència d'un referent jove i contemporani que aportarà claus pràctiques als alumnes del centre educatiu, contribuint a despertar les seves vocacions i ajudant-los a **escollir un futur professional**. El programa és **totalment gratuït** i es dirigeix a centres educatius de tot Espanya.

En un mercat laboral canviant, l'**orientació vocacional i professional** és més necessària que mai per descobrir a les noves generacions professions que encara no existeixen. Per això, intentem inspirar els estudiants compartint amb ells les històries d'èxit dels nostres premiats. L'enginyer **José Miguel Bermúdez**, que vol revolucionar el transport marítim, l'emprenedor social **Mohamed El Amrani** o la investigadora **Sílvia Osuna**, que utilitza la química computacional per contribuir a l'abaratiment dels medicaments, són alguns dels noms propis d'aquest cicle de xerrades.

Els premiats de la Fundació Princesa de Girona representen una nova generació de joves inquiets, emprenedors i innovadors que demostren inquietud per construir un món més just en un entorn globalitzat i que tenen la capacitat d'assumir riscos i la motivació necessària per induir canvis en la societat. Joves que són un model inspirador per a altres joves i una referència en valors socials i comportament ètic.

Trobades als centres educatius

Aquest cicle de xerrades gratuït es dirigeix a instituts de secundària, FP i batxillerat de tot Espanya. Es recomana programar les conferències com a activitats d'orientació vocacional per a alumnes de **4t d'ESO, 1r de batxillerat o cicles formatius de grau superior** que els mateixos centres educatius organitzin. En el cas dels alumnes de batxillerat, el cicle de xerrades també podria ser adequat per orientar-los en l'elaboració de treballs de recerca. **Totes les xerrades ofertes en el dossier es faran de manera virtual a través de videoconferència.**

Participa en el projecte

Per participar en el projecte, pots contactar amb la Fundació Princesa de Girona **a través del formulari de sol·licitud disponible en cada fitxa** o per telèfon, trucant al 972 410 400.

20¹6

Andrés Salado Arts i Lletres



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«L'energia és futur»

La música ha marcat la trajectòria d'**Andrés Salado**. Encara que va començar estudiant violí, molt aviat es va adonar que la seva veritable passió era la percussió. **Avui és un dels directors d'orquestra més reconeguts del país**. Ha dirigit formacions com el Divertimento Ensemble, la Simfònica de Porto i les orquestres joves d'Extremadura, Madrid i Galícia, entre altres, i actualment és el director titular i artístic de l'Orquestra d'Extremadura.

La seva faceta més televisiva li va arribar a través del programa **Prodigios de RTVE**, en el qual participa com a jurat i on ajuda a descobrir el talent de nens d'entre set i setze anys en cant, instrument i dansa clàssica.

En aquesta xerrada, l'**Andrés ajudarà els alumnes a entendre que tots «som energia»**. Per a aquest director d'orquestra, la gestió de la nostra pròpia energia és clau per orientar un futur laboral i personal d'èxit basat en el respecte, la informació, la intel·ligència emocional i l'empatia.

BIOGRAFIA

Es va titular en percussió al Reial Conservatori Superior de Música de Madrid i es va formar en direcció amb Miguel Romea, Peter Rundell, Jorma Panula, Sandro Gorli, Peter Gülke, Péter Eötvös i A. Ros-Marbà. Actualment és el director titular i artístic de l'Orquestra d'Extremadura.

El 2016 va rebre el Premi FPdGi Arts i Lletres *ex aequo* per la seva qualitat tècnica i musical, així com per les seves iniciatives per acostar la música a públics diferents i la seva projecció internacional.

[Vídeo Andrés >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO i batxillerat

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada, l'Andrés reflexionarà sobre la importància de la intel·ligència emocional i la gestió de la pròpia energia per conduir a l'èxit una carrera professional.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20¹⁷

Juan Zamora Arts i Lletres



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«L'art com a forma de vida»

Juan Zamora es defineix com un artista nòmada que investiga l'origen de la creació amb materials primaris. Des de fa anys, **treballa en funció del context en què viu**. Una circumstància que l'ha portat a recórrer diferents països del món, en els quals ha treballat en projectes específics. Per a aquest jove, «l'art és la base de la societat, i sense creativitat no es mou res».

En aquesta xerrada, Juan Zamora ens ajudarà a respondre algunes de les preguntes que es plantegen els joves que volen dedicar-se a l'art: com és la vida d'un artista contemporani? Què cal fer per poder viure d'això que anomenem art? On i com es porta a terme un projecte artístic? Què cal saber per poder començar?

Juan Zamora no només ens donarà les claus per desenvolupar una carrera artística de caràcter internacional, sinó que, a més, ens explicarà per què és tan important fer art avui dia.

BIOGRAFIA

És llicenciat en Belles Arts per la Universitat Complutense de Madrid i màster en Art Contemporani per la Universitat Europea de Madrid.

El 2017 va ser reconegut amb el Premi Fundació Princesa de Girona Arts i Lletres per la seva aposta estètica, que té en la intervenció social un dels seus valors més estimables.

[Vídeo Juan >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

Juan Zamora ens ajudarà a descobrir els passos que hem de seguir si volem dedicar-nos al món artístic.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20¹8

Soleá Morente Arts i Lletres



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«La música de la paraula»

Diu **Soleá Morente** que la música és el seu «mitjà de comunicació amb el món». Filla del famós *cantaor* Enrique Morente i de la *bailaora* Aurora Carbonell, aquesta artista **va créixer entre llibres i flamenc**. Per a ella, literatura i música són indistriables.

A més d'artista, la Soleá és filòloga. Potser per això, cuida molt la paraula en totes les seves cançons. La seva música, així, s'allunya dels versos repetitius i buits de contingut. Cada estrofa està pensada fins al més mínim detall perquè **no entén la música sense prestar la màxima atenció a la paraula**.

En aquesta xerrada, Soleá Morente ensenyarà als alumnes com és el procés de creació i composició d'una cançó. També explicarà les diferències entre crear una lletra a partir d'una melodia i posar música a unes paraules ja escrites —per exemple, musicar un poema. Precisament en això consisteix un dels últims projectes de la Soleá: **Prado Negro**, un grup que versiona amb mestria poemes com Valente o Cernuda.

BIOGRAFIA

Llicenciada en Filologia Hispànica per la Universitat de Granada, és cantant i actriu de teatre i de cinema. Ha publicat diversos discos, com *Encuentro* (2013) amb Los Evangelistas, *Tendrá que haber un camino* (2015), *Ole Lorelei* (2018) i *Lo que te falta* (2020).

El 2018, Soleá Morente va rebre el Premi Fundació Princesa de Girona Arts i Lletres per ser una artista completament genuïna que ha sabut extreure el millor de la tradició flamenca per fusionar-la amb altres gèneres, com el pop i el rock.

[Vídeo Soleá >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

Aquesta xerrada pretén apropar la música i la literatura als més joves. També es parlarà del procés de creació i composició musical.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20¹⁹

Rafael R. Villalobos Arts i Lletres



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«L'òpera com eina social: com l'art pot canviar la nostra percepció del món»

Rafael R. Villalobos no oblidarà mai el 23 de maig del 1998. Aquell dia, amb tan sols deu anys, va veure l'òpera *Turandot* i va descobrir la seva vocació professional. Avui, els seus somnis s'han complert i ha aconseguit convertir-se en un **reconegut director d'escena i dramaturg que es dedica a l'òpera**.

Per a en Rafael, la cultura en general, i l'òpera en particular, va molt més enllà de l'entreteniment. Està convençut que pot esdevenir una «eina social que ens ajudi a reflexionar sobre qui som».

En la xerrada, aquest jove, reconegut amb el Premi FPdGi Arts i Lletres 2019, explicarà als alumnes com ha aconseguit convertir-se en un director d'escena amb presència en diversos països europeus. També els explicarà com enfoca la seva feina al segle XXI.

BIOGRAFIA

És llicenciat per la Reial Escola Superior d'Art Dramàtic de Madrid (RE-SAD) i màster en estudis musicals per la Universitat de Barcelona, la Universitat Rovira i Virgili i l'Escola Superior de Música de Catalunya, amb les més altes qualificacions. Va ampliar els seus estudis a la Royal Central School of Speech and Drama de Londres.

Els últims anys, en Rafael ha rebut diversos reconeixements, com el Premi Fundació Princesa de Girona Arts i Lletres, que li va ser atorgat el 2019 per la seva capacitat de crear universos d'un profund atractiu plàstic i la seva visió de l'òpera com una eina de construcció social.

[Vídeo Rafael >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

Aquesta xerrada descobrirà als alumnes com es poden dedicar professionalment a l'òpera, una disciplina que, a més, no és tan sols un entreteniment, sinó també una eina social transversal.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20²⁰

Guillermo García López Arts i Lletres



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«El viatge de les imatges»

En **Guillermo García López** va començar a estudiar Arquitectura, però molt aviat va reorientar la seva formació cap al món audiovisual: era un camp que l'atreia des de sempre i que havia viscut a casa a través del seu pare, que tota la seva vida havia treballat a TVE realitzant documentals. El seu primer llargmetratge, *Fràgil Equilibrio* (2016), que va ser guardonat amb el Goya a la Millor Pel·lícula Documental, entre altres reconeixements nacionals i internacionals, ja mostrava una forma molt personal d'escodrinyar el món i les entranyes de l'ésser humà. El 2017 va crear, va escriure i va codirigir la sèrie *Atlánticas*, estrenada a TVE i formada per tres pel·lícules situades entre el documental i la ficció: *Deshielo*, *Inmersión* i *Oscilación*.

En aquesta xerrada, en Guillermo exposarà, mitjançant exemples dels seus treballs, diferents situacions i reptes als quals s'ha enfrontat a l'hora de rodar en diversos llocs i cultures i com entén que el cinema és, entre altres coses, un mitjà de trobada i enteniment de l'altre.

BIOGRAFIA

Nascut el 1985, es va llicenciar en Comunicació Audiovisual per la Universitat Complutense de Madrid i es va especialitzar en Realització a l'IES Puerta Bonita. El seu primer llargmetratge, va obtenir el Goya a la Millor Pel·lícula Documental, es va estrenar al Festival Internacional de Cinema Documental d'Amsterdam (IDFA) i va guanyar el Premi Doc Espanya en la seva estrena nacional a la Seminci de Valladolid, entre molts altres guardons; a més ha estat seleccionat i projectat en festivals com els d'Edimburg, Tessalònica, Reykjavík, Gijón ...

[Vídeo Guillermo >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

OBJECTIU DE LA XERRADA

En Guillermo García ens ajudarà a entendre com el cinema pot apropar-nos a les emocions de persones desconegudes a través d'una càmera.

SOL·LICITUD

[Enllaç formulari](#)

2021

María Sánchez Arts i Lletres



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Tot el que ens pot ensenyar el camp»

El camp i els nostres mitjans rurals tenen una manera de parlar única que agermana territori, persones i animals. Moltes de les seves paraules que porten massa temps a la intempèrie. Si no les cuidem, moriran amb la nostra gent gran i els nostres pobles.

En aquesta xerrada, descobrirem *Almáciga*: un llibre, un viver virtual i un substrat on les expressions i paraules de les nostres terres descansin; una font de llavors per recuperar les seves paraules i els seus significats, per tornar a sentir-les i anomenar-les, perquè arrelin entre nosaltres i les tinguem més a prop; un viver en el qual amanyagar-les amb els nostres cossos i accents. Un diàleg-teixit amb el nostre medi rural perquè germinin i puguin tornar a existir.

Actualment, María Sánchez treballa amb races autòctones en perill d'extinció, defensant altres formes de producció i de relació amb la terra. Col·labora habitualment en ràdio, mitjans digitals i de paper sobre literatura, feminisme, ramaderia extensiva i cultura i medi rural. Coordina diferents projectes, com *Almáciga*, un planter obert i col·lectiu de paraules en perill d'extinció dels nostres mitjans rurals de les diferents llengües del nostre territori.

BIOGRAFIA

La María Sánchez és veterinària de camp i escriptora. Com a autora literària, els seus poemes han estat traduïts al portuguès, anglès, francès, romanès i polonès. Ha obtingut diferents premis, entre ells, el Premi Nacional de Joventut de Cultura de l'Institut de la Joventut d'Espanya per haver contribuït amb la seva poesia «a visibilitzar amb caràcter model·lic i innovador la necessitat de mantenir la vida al camp». Amb els seus llibres *Cuadernos de Campo* (La Bella Varsòvia, 2017), *Tierra de Mujeres* (Seix Barral, 2019) i *Almáciga* (GeoPlaneta, 2020), l'autora obre noves narratives que realcen les nostres zones rurals.

[Vídeo María >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

OBJECTIU DE LA XERRADA

La María desgranarà el seu llibre *Almáciga* als alumnes per apropar-los a la lectura, al camp, a la natura i al medi rural.

SOL·LICITUD

[Enllaç formulari](#)

20¹ 2



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Javier Agüera Empresa

«Com es pot prevenir la ressaca (digital) abans de sortir (al món real)»

Quan Javier Agüera va complir dinou anys, ja havia fundat tres *start-ups*. Aquest jove coneix molt bé els avantatges i els perills del món digital. Ho sapiguem o no, vivim immersos en la quarta revolució industrial, que té el potencial de transformar la nostra realitat a una escala i una velocitat sense precedents.

En una **conversa interactiva**, Javier Agüera explorarà aquests canvis radicals a través d'exemples com el fenomen *influencer*, els últims avenços en intel·ligència artificial i la privacitat digital. Basant-se en la seva pròpia experiència com a inventor i emprenedor a Espanya, als EUA i a la Xina, en Javier proposa estratègies pràctiques per escollir una carrera professional, navegar en l'era de la desinformació i escapar-se de l'esclavitud dels *likes*.

BIOGRAFIA

Graduat en Enginyeria Telemàtica per la Universitat Pontifícia de Comillas, va completar els seus estudis amb una estada a la Universitat de Santa Clara (EUA), on va fer el projecte de fi de grau juntament amb el NASA Ames Research Park.

Reconegut com a Innovador Menor de 35 anys a Espanya per *MIT Technology Review* (2011), ha estat Forbes 30 Under 30 Global (2016), d'Europa (2016) i d'Espanya (2018). El 2012 va rebre el Premi Fundació Princesa de Girona per representar els tres valors que vol remarcar la categoria Empresa: joventut, innovació i lideratge empresarial, també internacionalment.

[Vídeo Javier >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

En Javier proposarà estratègies per ajudar els joves a escollir una carrera professional i a adoptar un esperit crític.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20¹4



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Ignasi Belda Empresa

«Emprenedor en sèrie»

Emprendre és una manera de traslladar les nostres idees a l'entorn que ens envolta. Sovint veiem problemes quotidians i se'ns ocorren idees senzilles que els podrien arreglar. Quan s'empren per primera vegada, tanmateix, sorgeixen moltes incerteses, incògnites i pors, que l'emprenedor **Ignasi Belda** intentarà resoldre.

Belda ha estat fundador de quatre *start-ups* de base científica, entre elles Intelligent Pharma, així com membre dels consells d'administració de diverses *start-ups* tecnològiques i director del Parc Científic de Barcelona. També és membre fundador i president de l'associació Twenty50. Actualment és CEO de MiWEndo, inversor i consultor en polítiques tecnològiques i científiques.

BIOGRAFIA

Ignasi Belda és enginyer informàtic i doctor en Intel·ligència Artificial aplicada a la Biomedicina. Autor de tres llibres sobre intel·ligència artificial, filosofia i telecomunicacions, actualment està cursant el seu segon doctorat en Dret Econòmic.

El 2014 va ser reconegut per la FPdGi per ser un jove emprenedor amb una sòlida preparació acadèmica i una gran capacitat innovadora i per la seva clara vocació internacional, que és un reflex viu de la realitat dels emprenedors en una societat global.

[Vídeo Ignasi >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada, l'Ignasi intentarà resoldre algunes de les incògnites i els contratemps que sorgeixen en el moment d'emprenre un projecte, una idea o un negoci.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20¹6

Sergio Álvarez Empresa



«There Will be Dragons»

Vivim a l'era de les expectatives i la postveritat. Mai abans va ser tan senzill projectar una cosa que no vivim o creure en el que no viuen altres. En aquesta xerrada, en **Sergio Álvarez Leiva** donarà algunes claus per **ajudar als més joves a entrenar el seu pensament crític** i a gestionar les seves pors amb habilitat.

La trajectòria professional d'en Sergio sempre ha estat lligada al món de la tecnologia i les start-ups. Ha impartit cursos i seminaris en institucions com la IE Business School, l'Institut Europeu de Design o l'Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC).

BIOGRAFIA

En Sergio va abandonar els seus estudis d'informàtica a la Universitat Carlos III de Madrid per començar a treballar en una start-up tecnològica. El 2009, cofunda un estudi de visualització de dades amb oficines a Cambridge i Madrid i tres anys més tard cofunda la plataforma de localització intel·ligent CartoDB, amb oficines a Nova York i Madrid.

Va ser reconegut amb el Premi FPdGi Empresa 2016 per la seva capacitat de materialitzar la representació de dades utilitzant la cartografia.

[Vídeo Sergio >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

Durant la sessió, parlarà de la importància del pensament crític, de fer el que creiem que hem de fer i, sobretot, de la importància de detectar i gestionar les pors amb habilitat.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20¹ 18

José Miguel Bermúdez Empresa



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«A tota vela! (per a un transport marítim més net i sostenible)»

Si el transport marítim fos un país, seria el sisè més contaminant de tot el món. Una realitat que preocupa, i molt, a **José Miguel Bermúdez**. Aquest jove persegueix un somni: aconseguir que els vaixells del futur tornin a ser velers i reduir així l'ús de combustibles fòssils. Per fer-ho realitat, va cofundar l'empresa Bound4Blue, **que ha dissenyat un innovador sistema de vela rígida gràcies al qual s'aprofita la força del vent**, amb la qual cosa s'estalvia combustible i es redueix la contaminació.

El pronòstic d'en José Miguel és revelador: segons els seus càlculs, si tan sols un 1 % de la flota global de vaixells mercants portés en el futur el seu sistema de vela rígida, s'aconseguiria un estalvi equivalent a les emissions de 4 milions de cotxes dièsel.

José Miguel Bermúdez representa una nova generació de joves emprenedors que **afronta el gran repte de l'emergència climàtica**. La idea que el va motivar a donar un tomb a la seva trajectòria professional, centrada en l'enginyeria aeronàutica, li va sorgir mirant la televisió amb el seu pare. Veient imatges d'embarcacions, es va fer una pregunta: com és possible que fa molts anys utilitzéssim les velles per navegar i que avui dia només se'ns ocorri cremar combustible per poder fer-ho? D'aquí van néixer Bound4Blue i una de les trajectòries premiades el 2018 per la FPdGi.

BIOGRAFIA

Titulat com a enginyer aeronàutic especialitzat en vehicles espacials, també va fer cursos d'administració i direcció d'empreses i de gestió de *start-ups*.

El 2018, José Miguel Bermúdez va ser reconegut amb el Premi FPdGi Empresa per la seva trajectòria empresarial i de recerca, actualment centrada a desenvolupar un revolucionari sistema de propulsió per al transport marítim que utilitza el vent.

[Vídeo José Miguel >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

Amb aquesta xerrada, José Miguel Bermúdez demostrarà als més joves com es pot fer realitat una idea emprenedora i la importància de perseguir els nostres somnis.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

Pepita Marín Rey-Stolle Empresa

2020



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Emprendre en un nínxol de mercat a nivell internacional»

Amb només 23 anys, i després d'un any treballant en una consultoria multinacional, el 2011 va decidir cofundar We Are Knitters (WAK), una marca online que ven kits per teixir i llanes naturals a escala mundial. En menys d'una dècada, WAK s'ha convertit en una empresa amb 28 treballadors i més de 10 milions d'euros de facturació, un 95% dels quals provenen de fora d'Espanya. Pepita Marín n'és la CEO.

A través de WAK, la Pepita vol recuperar l'antiga tradició de teixir llana, una activitat entretinguda i relaxant que, des de fa uns anys, s'ha convertit en una moda entre els més *trendy*, bohemis i cosmopolites en ciutats com París o Nova York (més del 30% dels ingressos de WAK provenen del mercat nord-americà).

En aquesta xerrada, la Pepita parlarà sobre els avantatges d'emprendre jove, però també de les principals barreres a les quals t'has d'enfrontar com a emprenedor.

BIOGRAFIA

És graduada en Administració i Direcció d'Empreses amb Menció Internacional per la Universitat Pontificia de Comillas i la Reims Management School (França).

Amb 23 anys va fundar We Are Knitters, que compta actualment amb vint treballadors i factura més de deu milions d'euros.

[Vídeo Pepita >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada els alumnes descobriran com es pot crear una empresa amb poca inversió i aconseguir posicionar-se al mercat.

SOL·LICITUD

[Enllaç formulari](#)

20¹0

Borja Ibáñez Recerca Científica



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Passió per la investigació»

A la facultat, **Borja Ibáñez** ja tenia clar que volia ajudar els pacients tant atenent-los a la seva consulta com investigant nous tractaments. I a això es dedica.

El seu principal focus d'interès és el diagnòstic i el tractament de les malalties del miocardi, camp dins el qual busca al laboratori noves dianes terapèutiques que, posteriorment, prova en pacients.

En Borja viu amb passió la seva feina de **metge i investigador**, que li permet connectar els mons de l'assistència al pacient i de la ciència. De jove va emprendre un camí que, sens dubte, era complicat, poc freqüent i gens recomanat per l'entorn. No obstant això, la seva passió li ha donat la força necessària per lluitar i seguir endavant i per superar els fracassos, que —assegura— són més nombrosos que els èxits, encara que aquests últims compensen amb escreix els primers. És una activitat dual molt exigent, però que aporta un grau de satisfacció enorme.

En aquesta sessió, descobrirem la importància de treballar amb passió i de la passió per la feina, en aquest cas la investigació.

BIOGRAFIA

Llicenciat en Medicina per la Universitat Complutense de Madrid i doctor per la Universitat Autònoma de Madrid, porta a terme una activitat mixta investigadora com a cap de grup al Centre Nacional d'Investigacions Cardiovasculars Carlos III (CNIC) —on, a més, és el director del Departament d'Investigació Clínica— i com a cardiòleg a l'Hospital Universitari Fundació Jiménez Díaz.

El 2010 va ser reconegut amb el Premi FPdGi Recerca Científica *ex aequo*. També ha estat distingit amb altres guardons prestigiosos, entre ells el Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica.

[Vídeo Borja >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

Aquesta sessió estarà centrada en el cor, a la recerca i el tractament del qual Borja Ibáñez dedica la seva vida professional i, en gran part, també la personal.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

Oscar Fernández-Capetillo Recerca Científica

20¹0



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Una breu història personal de la recerca en càncer i envelliment»

Després de doctorar-se en Bioquímica per la Universitat del País Basc, **Óscar Fernández-Capetillo** va continuar la seva formació a l'Institut Nacional del Càncer dels EUA. **Els seus estudis s'han centrat a explorar la contribució de l'estrès replicatiu, un tipus de dany en el material genètic (ADN), al càncer i a l'envelliment.**

En aquesta sessió, descobrirem una carrera plena d'experiències en diferents països que han conformat la trajectòria vital d'aquest investigador.

BIOGRAFIA

Óscar Fernández-Capetillo és vicedirector del Centre Nacional d'Investigacions Oncològiques (CNIO), on dirigeix el Grup d'Inestabilitat Genòmica. Des del 2015, compagina la seva activitat al CNIO amb una càtedra a l'Institut Karolinska de Suècia. El seu treball ha donat lloc a 90 publicacions que han estat citades en més de 14.000 ocasions.

El 2010, Fernández-Capetillo va ser reconegut amb el Premi FPdGi Recerca Científica *ex aequo* per la seva contribució a la recerca en el camp de l'oncologia. La seva carrera investigadora ha estat distingida amb múltiples guardons i reconeixements nacionals i internacionals.

[Vídeo Óscar >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

Batxillerat

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada descobrirem, des de la perspectiva de Fernández-Capetillo, el treball de l'investigador, que — com en la majoria de casos — està ple de canvis de rumb i decisions fortuïtes que, finalment, van modelant el producte final.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

Guadalupe Sabio

Recerca Científica

20¹2



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«El que amaga el greix»

Encara que va estudiar Veterinària, **Guadalupe Sabio** es va adonar molt aviat que allò a què volia dedicar-se era a entendre per què apareixen les malalties i com podem combatre-les. I això és el que fa en l'actualitat des del seu laboratori, al Centre Nacional d'Investigacions Cardiovasculars (CNIC). Concretament, **investiga** el que amaga el greix: **malalties associades a l'obesitat** com la diabetis, el càncer o l'aturada cardíaca.

En aquesta xerrada, la Guadalupe explicarà com es va convertir en investigadora, el que més li agrada de la seva professió i què significa dirigir un grup de recerca.

BIOGRAFIA

Llicenciada en Veterinària, posseeix un doctorat europeu per la Universitat de Dundee (Regne Unit) i la Universitat d'Extremadura. Actualment dirigeix un grup de recerca al Centre Nacional d'Investigacions Cardiovasculars (CNIC).

Guadalupe Sabio va ser reconeguda amb el Premi Fundació Princesa de Girona el 2012 per la seva excel·lència científica i lideratge internacional, així com per l'interès social de la seva línia de recerca i pel caràcter interdisciplinari del treball que porta a terme.

[Vídeo Guadalupe >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada, Guadalupe Sabio explicarà als joves els passos que han de seguir si volen dedicar-se al món de la investigació.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20¹⁴

Alberto Enciso Recerca Científica



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«El que sabem i el que no sabem de les matemàtiques i com ens afecta a la nostra vida»

Llicenciat en Física, **Alberto Enciso** centra la seva recerca a desenvolupar noves tècniques per a l'anàlisi d'equacions diferencials d'ús en física i d'aplicabilitat directa en múltiples camps.

Apassionat pel seu treball, Enciso imparteix conferències divulgatives per tot el món amb l'objectiu d'**apropar a la societat aspectes molt diversos sobre les matemàtiques**, que són una de les ciències més difícils d'entendre, però imprescindibles en el nostre dia a dia.

BIOGRAFIA

Llicenciat i doctor en Física per la Universitat Complutense de Madrid, Alberto Enciso és professor d'investigació a l'Institut de Ciències Matemàtiques (ICMAT) del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC).

Enciso va rebre el Premi FPdGi Recerca Científica 2014 *ex aequo* per les seves investigacions orientades al desenvolupament de noves tècniques per a l'anàlisi d'equacions diferencials d'ús en física i d'aplicabilitat directa en múltiples camps de la ciència i de la tecnologia.

[Vídeo Alberto >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO i batxillerat

OBJECTIU DE LA XERRADA

L'Alberto ens ajudarà a entendre que les matemàtiques formen part del nostre dia a dia. Encara que són la ciència més abstracta i una de les més difícils d'entendre, sense elles no podríem viatjar en avió, ni fer operacions bancàries ni tampoc connectar-nos amb el nostre telèfon mòbil.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

Sílvia Osuna 20¹6 Recerca Científica



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«M'apassiona la recerca científica»

Sílvia Osuna és investigadora, però no vesteix bata blanca ni fa servir un microscopi. El seu instrument de treball és un superordinador amb el qual simula reaccions complexes per assolir un objectiu: obrir una nova via per reduir els costos en la producció de fàrmacs mitjançant la química computacional.

En aquesta xerrada, la Sílvia ens submergirà en el món dels enzims, la química computacional i la biocatàlisi, ajudant els joves a entendre aquest àmbit complex però fascinant alhora.

La Sílvia ens **explicarà els avantatges de la química computacional** respecte a l'experimental, que es basa en proves aleatòries, cosa que significa un procés més llarg i costós enfront de l'eficàcia dels càlculs que fan els superordinadors.

Aquesta investigadora està convençuda que si reeixim a desenvolupar un protocol computacional que permeti dissenyar enzims, aconseguirem abaratir els preus de producció dels fàrmacs. Un procés que, alhora, seria molt més ecològic.

BIOGRAFIA

Sílvia Osuna és llicenciada i doctora en Química per l'Institut de Química Computacional i Catàlisi (IQCC) de la Universitat de Girona.

El 2016 va ser reconeguda amb el Premi FPdGi Recerca Científica per haver obert una nova via per a la reducció dels costos en la producció de fàrmacs mitjançant la química computacional. Recentment ha estat reconeguda amb el Premi Nacional de Recerca al Talent Jove.

[Vídeo Sílvia >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

Quin és el treball del líder d'un grup de recerca? Quins secrets de la vida s'amaguen darrere dels catalitzadors? Com es dissenyen les biomolècules amb ordinador? Per a què serveix la química computacional?

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

María Escudero Escribano Recerca Científica

20¹ 18



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Futur, ciència i sostenibilitat»

L'excel·lència defineix la carrera professional de **María Escudero Escribano**. Amb tan sols trenta-set anys, ha aconseguit fer-se un forat en l'elit del món científic. Actualment treballa a la Universitat de Copenhaguen, on **dirigeix el seu propi grup de recerca**, que desenvolupa catalitzadors electroquímics basats en nanopartícules metàl·liques. Darrere d'aquesta definició, que resulta complexa per als que no entenem d'aquesta matèria, hi ha un objectiu que ens interessa a tots, i que s'ha convertit en una gran necessitat per donar resposta a l'emergència climàtica actual: substituir els metalls nobles per reduir els costos i augmentar l'eficiència en processos d'energia neta.

En aquesta xerrada, la María ens recordarà la importància d'invertir en ciència i sostenibilitat i ens ajudarà a reflexionar sobre la societat que volem construir entre tots. Veurem com la investigació, el compromís, la responsabilitat, l'honestedat i la col·laboració són claus per avançar cap a un futur sostenible.

BIOGRAFIA

Enginyera química per la Universitat d'Extremadura a Badajoz i l'Institut de Química Física Rocasolano (IQFR) del CSIC a Madrid, és doctora en Química per la Universitat Autònoma de Madrid (UAM).

Actualment treballa a la Universitat de Copenhaguen, on lidera un projecte de catalitzadors electroquímics basats en nanopartícules.

La María ha rebut molts reconeixements. El 2018 va ser guardonada amb el Premi FPdGi Recerca Científica *ex aequo*.

[Vídeo María >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO i batxillerat

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada, reflexionarem sobre la importància de la recerca i sobre el gran repte de substituir els combustibles fòssils per construir un futur sostenible.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

Guillermo Mínguez Espallargas Recerca Científica

20¹ 18



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Nanociència: la revolució de les coses petites»

Guillermo Mínguez treballa en una de les disciplines més desconegudes i, alhora, més fascinants: la **investigació de nous materials**.

La passió per la química li ve de lluny, i és que de petit ja feia experiments amb el seu germà. De la ciència, assegura, n'ha après que tot és possible i que no importa si una idea sembla molt rara, perquè, tot i així, pot funcionar. I precisament a això es dedica a l'Institut de Ciència Molecular de la Universitat de València, on treballa en la síntesi de nous materials. **Per a en Guillermo, descobrir una cosa nova no té preu.**

La nanociència és un món diminut que presenta múltiples aplicacions i que està canviant les nostres vides, ja que permet desenvolupar materials i dispositius amb noves propietats i funcions degudes, principalment, a les seves dimensions nanomètriques. Un nanòmetre és la milionèsima part d'un metre: un cabell humà, per exemple, fa entre 80.000 i 100.000 nanòmetres d'ample aproximadament.

Aquesta revolució nanotecnològica se situa en la frontera de la química, la física, la biologia i la ciència de materials i té aplicacions molt diverses.

BIOGRAFIA

Llicenciat en Química per la Universitat de Sevilla i doctor per la Universitat de Sheffield (Regne Unit), actualment és investigador Ramón y Cajal a l'Institut de Ciència Molecular de la Universitat de València, on lidera projectes nacionals i europeus.

Va ser reconegut amb el Premi FPdGi Recerca Científica 2018 *ex aequo* pel seu treball en el disseny de tamisos moleculars híbrids que permeten la síntesi de materials nanoestructurats a la carta, així com per la repercussió de la seva recerca en camps com el medi ambient i l'energia.

[Vídeo Guillermo >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada, Guillermo Mínguez ens aproparà a la nanociència, una disciplina que se centra a comprendre els fenòmens que succeeixen a escala nanomètrica, impossibles de distingir a ull nu.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

Guillermo Mínguez Espallargas Recerca Científica

20¹ 18



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Materials bidimensionals: més enllà del grafè»

En un futur no gaire llunyà, podrem doblegar els nostres mòbils i disposar de tauletes elàstiques i d'unes bateries molt més ràpides. Tot això serà possible gràcies als nous materials que es dissenyen als laboratoris. Un dels més coneguts és el grafè. Dues-centes vegades més resistent que l'acer, però lleuger, transparent i flexible, s'ha convertit en el primer gran descobriment de l'àmbit dels nous materials del segle XXI.

Encara que és el material de moda en el sector tecnològic, presenta alguns inconvenients, com ara la seva escassa reactivitat. Per això, molts laboratoris ja han posat fil a l'agulla i estan investigant nous productes que permetrien superar alguns dels hàndicaps del grafè.

En aquesta xerrada, l'investigador **Guillermo Mínguez** ens submergirà en l'interessant món dels nous materials. Tot i que encara és una gran desconeguda, **la ciència de materials és una disciplina apassionant i amb moltes sortides professionals.**

BIOGRAFIA

Llicenciat en Química per la Universitat de Sevilla i doctor per la Universitat de Sheffield (Regne Unit), actualment és investigador Ramón y Cajal a l'Institut de Ciència Molecular de la Universitat de València, on lidera projectes nacionals i europeus.

Va ser reconegut amb el Premi FPdGi Recerca Científica 2018 *ex aequo* pel seu treball en el disseny de tamisos moleculars híbrids que permeten la síntesi de materials nanoestructurats a la carta, així com per la repercussió de la seva recerca en camps com el medi ambient i l'energia.

[Vídeo Guillermo >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada aprendrem com, des d'un laboratori, es poden dissenyar materials capaços de facilitar nous avenços en sostenibilitat, biomedicina, energia o tecnologia.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

Guillermo Mínguez Espallargas Recerca Científica

20¹ 18



«Esponges moleculars»

En els últims anys, s'ha descobert un nou tipus de materials porosos metal·loorgànics que presenten unes propietats fascinants. Aquests materials, anàlegs a les zeolites i les sílices mesoporoses, ofereixen un elevat nombre d'aplicacions associades a la seva important porositat i a la seva versatilitat química, com la separació de gasos, els sensors, els catalitzadors o el seu ús en biomedicina, entre d'altres.

A més, aquests materials cristal·lins serveixen com a esponges moleculars que incorporen al seu interior molècules de manera ordenada i que, així, faciliten la determinació estructural d'aquestes molècules, cosa que, d'altra manera, seria impossible.

En aquesta xerrada, **Guillermo Mínguez** ens aproparà al fascinant món dels nous materials i ens ajudarà a descobrir com podem arribar a **dedicar-nos a aquesta disciplina, que en els propers anys oferirà moltes oportunitats laborals.**

BIOGRAFIA

Llicenciat en Química per la Universitat de Sevilla i doctor per la Universitat de Sheffield (Regne Unit), actualment és investigador Ramón y Cajal a l'Institut de Ciència Molecular de la Universitat de València, on lidera projectes nacionals i europeus.

Va ser reconegut amb el Premi FPdGi Recerca Científica 2018 *ex aequo* pel seu treball en el disseny de tamisos moleculars híbrids que permeten la síntesi de materials nanoestructurats a la carta, així com per la repercussió de la seva recerca en camps com el medi ambient i l'energia.

[Vídeo Guillermo >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada, Guillermo Mínguez ens aproparà al món de les esponges i ens farà descobrir les seves múltiples aplicacions en la química o el seu ús en biomedicina, entre d'altres.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

2020

Rubén Costa Recerca Científica



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Tecnologia eficient, estable, segura... però, sostenible?»

Des que va iniciar la seva formació, en Rubén Costa va tenir un especial interès a buscar un pont entre el món de la biologia i la tecnologia a través de la química i en desenvolupar una sèrie d'estratègies per a produir materials sostenibles que no siguin finits i que puguin arribar a les generacions futures, de manera que permetin mantenir les prestacions de l'actual societat tecnològica o, fins i tot, millorar-les. «Sempre busquem materials sostenibles aplicats a la tecnologia. Aquest és el cor dels nostres projectes, per dir-ho així», explica.

En la seva xerrada, en Rubén ens ensenyarà com els avenços en la química, la física, la biologia i l'enginyeria han millorat la qualitat de la nostra societat tecnològica. Però, **és la tecnologia d'avui la que faran servir els nostres néts?** «No, la nostra tecnologia es basa en molts components tòxics per al medi ambient i / o escassos al nostre planeta. El reciclatge és important, però no és 100% eficient. Per tant, ens dóna temps per buscar alternatives», assegura.

Avui estem en un punt d'inflexió on hem de construir les bases tecnològiques d'una societat moderna i sostenible. En aquest context, en Rubén ens explicarà com aposta per l'ús de proteïnes fluorescents extretes de bacteris.

BIOGRAFIA

—
Doctor en Química per la Universitat de València, va realitzar el seu postdoctorat a la Universitat d'Erlangen-Nuremberg (FAU), a Alemanya. Després va ser cap de grup al IMDEA Materials, a Espanya, i professor associat a la Universitat Waseda, al Japó. Actualment és catedràtic de Materials biogènics Funcionals a la Universitat Tècnica de Munic (TUM), a Alemanya.

[Vídeo Rubén >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

—
4t ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

OBJECTIU DE LA XERRADA

—
Coneixerem la investigació de Rubén Costa que desenvolupa i aplica nous materials que siguin ecològics, fàcils i barats de produir per aconseguir una tecnologia més sostenible.

SOL·LICITUD

—
[Enllaç formulari](#)

20²¹

César de la Fuente Recerca Científica



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Biologia computacional per a malalties infeccioses»

En César de la Fuente segueix mirant el món amb els ulls d'un nen que se sorprèn per la fotosíntesi que fan els arbres o la regeneració de la cua de les sargantanes.

Amb aquesta mirada, plena d'il·lusió, treballa cada dia per millorar el món en què vivim a través de la ciència. Des de la University of Pennsylvania on lidera el Machine Biology Group entrena als ordinadors perquè siguin capaços de dissenyar antibiòtics que posin fi a una pandèmia silenciosa: la resistència als antibiòtics. L'Organització Mundial de la Salut (OMS) adverteix que l'any 2050 en el món hi haurà més morts relacionades amb superbacteris resistents que per càncer. Amb el seu treball, De la Fuente vol trobar una solució.

El seu compromís amb el bé comú no s'acaba aquí. També ha trobat temps per **crear un test que detecta el coronavirus en pocs minuts** i ho ha fet amb ... mines de llapis!

Els resultats de les seves investigacions han rebut nombrosos reconeixements entre els quals destaquen el Langer Prize, l'ACS Kavli Emerging Leader en química, el AIChE's 35 Under 35 Award, l'ACS Infectious Diseases Young Investigator Award, o el GEN Top 10 Under 40.

El 2020, va ser designat «millor investigador jove dels Estats Units» per l'American Chemical Society i el 2019, va ser reconegut pel MIT Technology Review com un dels innovadors més importants del món per "digitalitzar l'evolució per crear millors antibiòtics".

BIOGRAFIA

És professor catedràtic a la University of Pennsylvania (Estats Units) on lidera el Machine Biology Group, que té com a objectiu principal desenvolupar nous antibiòtics mitjançant ordinadors.

És llicenciat en Biotecnologia per la Universitat de Lleó i doctor en microbiologia i immunologia per la University of British Columbia (Canadà), gràcies a una beca de la Fundació "La Caixa". Ha realitzat estades de recerca i formació en destacats centres com el Massachusetts Institute of Technology - MIT - (Estats Units), gràcies a una beca de la Fundació Ramón Areces.

[Vídeo César >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

OBJECTIU DE LA XERRADA

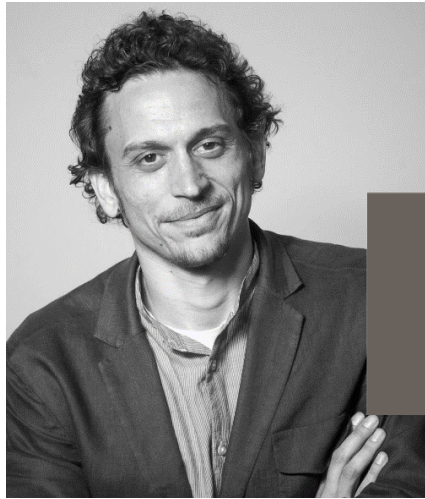
En aquesta xerrada, en César aproparà la biologia computacional als alumnes i els animarà a estudiar una carrera científica.

SOL·LICITUD

[Enllaç formulari](#)

20¹ 2

Edgar Vinyals Social



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Aprendre a posar límits trencant motlles»

El 1996 va marcar un abans i un després en la vida d'**Edgar Vinyals**. «Els meus pares s'acabaven de separar. Amb onze anys, no sabia demanar ajuda, i aquell estiu, per sentir-me més poderós i menys trist, vaig començar a fumar marihuana. Cinc anys després, vaig acabar l'estiu en un hospital i en vaig sortir amb un diagnòstic de trastorn mental greu, nous traumes i una baixa autoestima. Llavors, quan tot just començava el batxillerat, desconeixia que iniciava un camí d'aprenentatge sobre l'ètica de la llibertat».

Edgar Vinyals és un reconegut **activista per la salut mental**. El 2009 **va fundar l'Associació d'Oci Inclusiu Saräu, que defensa els drets de les persones amb discapacitat i amb problemes de salut mental**. Actualment presideix la Federació Veus, que lluita per eliminar la contenció mecànica de les persones amb diagnòstic psiquiàtric.

BIOGRAFIA

Edgar Vinyals és treballador social i activista en salut mental, així com fundador de l'Associació d'Oci Inclusiu Saräu i de la Federació Veus.

El 2012 va ser reconegut amb el Premi Fundació Princesa de Girona Social per la seva capacitat de superació personal i per promoure un projecte responsable amb les persones que pateixen una malaltia mental.

[Vídeo Edgar >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada coneixerem la trajectòria d'Edgar Vinyals, que defensa els drets de les persones amb discapacitat i amb problemes de salut mental.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20¹³

Felipe Campos Social



FPdGi

Premis Premios Awards

«Sol més ràpid, junts més lluny»

La pobresa infantil, l'exclusió social en totes les seves formes, la bretxa digital o la solitud són alguns dels nombrosos problemes que Felipe Campos aborda cada dia.

Va començar essent voluntari d'una petita organització en un barri d'alta complexitat de la ciutat de l'Hospitalet, a Barcelona. La seva determinació per garantir els drets de nens i nenes i la igualtat d'oportunitats dels col·lectius en situació de risc social el va portar a liderar, amb tot just vint-i-dos anys, l'Associació Educativa Itaca, organització de la qual és actualment director general i que, ara com ara, genera esperança i un futur segur per a unes 1.500 persones setmanalment.

Ja fa gairebé vint anys que en Felipe treballa al tercer sector de Catalunya i, durant l'última dècada, també a la resta d'Espanya, en l'àrea de la gestió, la planificació estratègica, el lideratge i la innovació social.

En Felipe explicarà als alumnes la importància de treballar pel bé comú des de diferents disciplines. L'experiència personal i professional que ha acumulat amb col·lectius vulnerables, generant aliances amb els sectors públic i privat, és un exemple de com junts podem construir una societat plena d'oportunitats per a tothom.

BIOGRAFIA

Format en ciències empresarials i del treball, té un màster en Direcció i Administració d'Empreses (MBA), un màster en Direcció de Recursos Humans i un postgrau en Coaching, PNL i Lideratge d'Equips. Així mateix, és diplomad per ESADE en Direcció d'Organitzacions No Governamentals i en Lideratge i Innovació Social.

El 2013, va rebre el Premi Fundació Princesa de Girona en la categoria Social pel seu compromís social i la seva capacitat de lideratge en favor de la igualtat d'oportunitats dels col·lectius més desfavorits en un context de grans dificultats.

[Vídeo Felipe >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada, descobrirem com podem treballar des de diferents àmbits per construir un món millor. A més, coneixerem la feina de Felipe Campos a l'Associació Educativa Itaca.

SOL·LICITUD

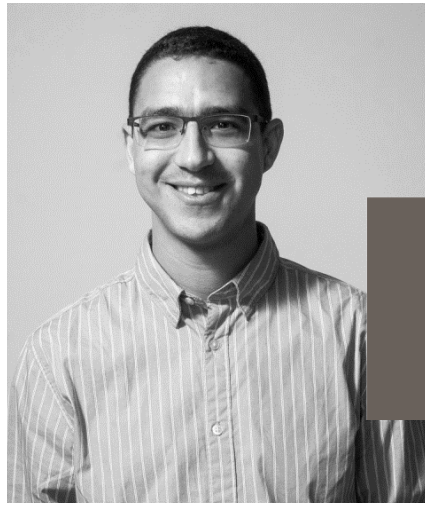
[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20¹4

Mohamed El Amrani Social



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Construint identitats que transformen»

Mohamed El Amrani es defineix com un comunicador i emprenedor social que busca solucions noves a problemes antics, com el de la convivència entre cultures.

Les ganes de millorar el món li venen de lluny. Quan era adolescent, va actuar com a mediador social entre els joves del seu poble que volien jugar als patis de les escoles fora de l'horari escolar i les autoritats que els ho impediien. Aquest va ser l'origen de la Xarxa de Convivència de Roses, una associació juvenil i cultural que treballa per a la cohesió social.

Actualment, dirigeix l'associació per a la cooperació al desenvolupament Azahara i col·labora en diferents mitjans de comunicació.

Per a en Mohamed, el dia que entens que la diferència és un valor i una oportunitat tot canvia, i fins i tot descobreixes que pots transformar el teu entorn. I d'això tractarà la seva xerrada. A través de l'experiència personal d'en Mohamed, ens acostarem als reptes i somnis de joves i infants d'origen divers però, sobretot, reflexionarem sobre com el diàleg, l'emprenedoria social i la construcció d'una identitat fluida el van ajudar a crear tot tipus de projectes.

BIOGRAFIA

Amb tan sols disset anys va crear la Xarxa de Convivència de Roses, una plataforma que vol revolucionar la manera d'entendre la convivència i la cohesió social. La seva tasca en pro de la convivència ha estat reconeguda amb diversos guardons.

El 2014 va rebre el Premi FPdGi Social per la seva exemplaritat personal, la seva actitud de comunicació positiva, el seu caràcter integrador, el seu treball de base comunitària i la seva capacitat de trobar petites solucions a grans problemes.

[Vídeo Mohamed >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

En Mohamed ens explicarà com podem transformar el nostre entorn entenent que la diferència és un valor i una oportunitat.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20¹7

Miriam Reyes Social



«Treball: canviar el món»

La vida de **Miriam Reyes** va fer un gir de 180 graus quan van diagnosticar autisme al seu nebot. Llavors, va decidir canviar el disseny d'edificis pel disseny d'eines per a nens amb autisme. Així va néixer Aprendices Visuales, una ONG la missió de la qual és aconseguir que els nens i les nenes tinguin l'oportunitat d'aprendre i d'accedir a una educació inclusiva a través de diverses línies d'actuació: la creació d'eines visuals, la formació per a famílies i professionals i la implementació d'un programa basat en l'ensenyament visual a les escoles.

Vuit anys després de la seva fundació, **un milió de nens de tot el món fan servir els continguts dissenyats per la Miriam i el seu equip**. A més, deu centres s'estan transformant ja en Escoles Visuals, en què es fomenta una educació innovadora i inclusiva.

Per a la Miriam, el seu treball a Aprendices Visuales té un salari emocional molt gran, perquè «cada dia reps correus electrònics de persones que t'agracien la teva feina».

En aquesta xerrada, **la Miriam aproparà als alumnes l'emprenedoria social**, un sector que contribueix a canviar el món.

BIOGRAFIA

Va estudiar Arquitectura a l'Escola Superior d'Arquitectura de Sevilla i té un màster en Comunicació per la Universitat Europea de Madrid. Ha rebut diversos reconeixements pel seu projecte Aprendices Visuales, com el premi UNICEF Emprende, l'Innovators Under 35 del MIT o el Forbes 30 Under 30.

El 2017 va ser distingida amb el Premi Fundació Princesa de Girona Social per la seva trajectòria personal enfocada a la solidaritat i a l'impacte social, buscant la igualtat d'oportunitats i solucions en un àmbit tan complex com l'autisme.

[Vídeo Miriam >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

A través de la seva experiència personal, Miriam Reyes compartirà amb els alumnes la seva trajectòria des de l'arquitectura fins al disseny d'eines educatives per facilitar que tots els nens i les nenes puguin aprendre.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

20¹8

Arancha Martínez Social



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«La innovació tecnològica, clau per erradicar amb la pobresa»

Un viatge a l'Índia va canviar la vida d'**Arancha Martínez**. Convençuda que millorar el món era possible, va posar fil a l'agulla, va deixar la seva carrera a la banca d'inversió i va fundar It Will Be, una ONG amb esperit de *start-up* que té com a objectiu **aportar eficiència i professionalitat al sector humanitari**, per tal d'arribar a més persones d'una manera més econòmica.

La innovació tecnològica s'ha convertit en la gran aliada de l'Arancha per lluitar contra la pobresa i la desigualtat. «La tecnologia és la millor eina per escalar projectes socials», explica. Un dels seus grans èxits és la posada en marxa d'una app que permet identificar col·lectius vulnerables.

Sota el nom de PPa - People's Protection App s'amaga una aplicació que, a través de la biometria, permet obtenir dades fiables per registrar les persones, establir el seu perfil i mantenir un historial de seguiment. Aquesta app acaba de ser guardonada als World Summit Awards com una de les 40 millors pràctiques en continguts digitals a escala mundial.

BIOGRAFIA

Graduada en Ciències Empresarials i Relacions Internacionals per ICADE i per la Reims Management School, ha cursat estudis d'història a la UNED i ha fet un màster de gestió d'ONG. El 2009 va fundar l'ONG It Will Be.

El 2018 va ser reconeguda amb el Premi Fundació Princesa de Girona Social pel seu compromís social i per la seva aposta per treballar en models més col·laboratius i solidaris per al sector social i per a l'àmbit de la cooperació.

[Vídeo Arancha >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada descobrirem com la innovació tecnològica pot aportar eficiència i professionalitat al sector de les ONG.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves



FPdGi

Premis
Premios
Awards

20¹9

Begoña Arana Social

«La teva actitud determina la teva direcció»

Ajudar els altres forma part de l'ADN de Begoña Arana, que el 2012 va fundar Nuevo Hogar Betania, una associació sense ànim de lucre ubicada a La Línea de la Concepción (Cadis) que treballa en tot el ventall de l'exclusió social.

Quan se li pregunta què és per a ella Nuevo Hogar Betania, la Begoña respon amb una llista d'adjectius carregats d'emoció: «És esforç, plor, il·lusió, esperança...». Una llista d'atributs que ha seguit creixent durant la pandèmia de la COVID-19, que ha colpejat amb especial duresa els més necessitats.

En aquest delicat context, la Begoña i el seu equip han treballat contra rellotge per visibilitzar «els invisibles», ajudant a aconseguir que totes les persones poguessin complir amb el deure i el dret d'estar confinats i protegits.

En aquesta xerrada, la Begoña transmetrà als alumnes la seva passió per la cooperació i els explicarà la importància d'ajudar els més desprotegits. També coneixerem com treballa Nuevo Hogar Betania per donar resposta als seus usuaris.

BIOGRAFIA

Diplomada en Treball Social i llicenciada en Criminologia i Seguretat Pública per la Universitat de Cadis, és màster en Mediació Familiar i Resolució de Conflictes, en Direcció de Serveis Socials i en Recursos Humans així com experta en estrangeria i cooperació internacional, entre altres.

El 2014 va rebre el premi Andaluces del Futuro, que atorguen conjuntament Grupo Joly i Bankia, en l'apartat d'Empresa i Acció Social, i el 2019 va ser distingida amb el Premi FPdGi Social.

[Vídeo Begoña >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada, descobrirem com s'organitza una associació sense ànim de lucre que posa en marxa solucions innovadores per atendre de forma integral persones que es troben en situació d'exclusió social.

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

2020

Guillermo M. Gauna-Vivas Social



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Dissenyant ajudes, imprimint canvas socials»

Fa poc més de tres anys que el jove enginyer madrileny Guillermo M. Gauna-Vivas va deixar el seu treball de desenvolupador de joguines tecnològiques, que duia a terme des de la seva impressora 3D instal·lada a l'habitació de casa seva, per dedicar-se al 100% a l'ONG Ayúdame3D, centrada en el desenvolupament d'ajuda humanitària a través de les noves tecnologies. «El projecte va començar amb una petita impressora, un viatge a Kenya i moltes ganes d'ajudar», afirma.

El 2017, buscant un canvi en la seva vida, Guillermo es va trobar amb l'orfenat Bamba Project, a Kenya i va començar a fabricar pròtesis en 3D per a gent que ho necessités. Va viatjar al país africà per entregar les cinc primeres personalment i l'èxit va ser tal que avui dia, l'ONG ja compta amb més de 65 voluntaris, col·labora amb entitats de 40 països i ja ha lliurat prop de 13.000 pròtesis mecàniques a persones amb escassos recursos de tot el món.

BIOGRAFIA

Graduat en Enginyeria en Organització Industrial per la Universitat Rey Juan Carlos, ha treballat com a dissenyador de joguines tecnològiques. Va ser president de l'associació Erasmus Student Network URJC durant el curs 2016/2017 i ha col·laborat en causes com SocialErasmus.o ExchangeAbility (projectes enfocats a difondre el valor del voluntariat entre els estudiants socials i a promoure la inclusió de persones amb discapacitat en tots els àmbits).

[Vídeo Guillermo >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

OBJECTIU DE LA XERRADA

Aquesta xerrada pretén acostar la història inspiradora d'en Guillermo als alumnes que descobriren com poden ajudar les persones a través de la innovació tecnològica.

SOL·LICITUD

[Enllaç formulari](#)

20¹⁹ Maria Jammal Internacional



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Refugees’ journey to life»

La vida de la jove araboisraeliana **Maria Jammal** va canviar el 2015 quan va viatjar a l'illa de Lesbos (Grècia) per treballar com a voluntària. Allà es va adonar que la majoria dels esforços es destinaven a atendre les necessitats «físiques» dels refugiats (menjar, medicines, roba...), però gairebé ningú no es fixava en la seva salut mental. Va ser aleshores que la Maria i el seu marit, el psiquiatre Essam Daod, van decidir fundar **Humanity Crew**, una ONG que destaca i **crea solucions per als problemes de salut mental que pateixen els refugiats**.

En aquesta xerrada descobrirem la trajectòria d'aquesta jove, que va deixar la seva feina d'advocada per ajudar els altres. La Maria presentarà dades sobre els refugiats —xifres, com es van convertir en refugiats, on viuen...— i compartirà exemples, fotos i vídeos adequats a l'edat dels alumnes. També explicarà als joves què poden fer per ajudar.

BIOGRAFIA

Graduada en Dret i en Psicologia per la Universitat de Haifa (Israel), posseeix un postgrau en Dret de la Propietat Intel·lectual per la Universitat George Washington (EUA), que va obtenir gràcies a una beca Fulbright.

Actualment dirigeix Humanity Crew, una ONG que va fundar el 2015. La FPdGi li va concedir el Premi Internacional el 2019 pel seu excel·lent treball en la creació de solucions per als problemes de salut mental dels refugiats.

[Vídeo Maria >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

OBJECTIU DE LA XERRADA

Com podem ajudar els altres? En aquesta xerrada descobrirem la trajectòria de Maria Jammal, que va deixar la seva feina d'advocada per crear una ONG. **XERRADA EN ANGLÈS.**

SOL·LICITUD

[Formulari de sol·licitud](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves

20²¹

Juan David Aristizábal Internacional



FPdGi

Premis
Premios
Awards

«Tots podem canviar el món»

En Juan David Aristizábal és de Pereira, una petita ciutat colombiana. La seva família sempre havia treballat en el sector cafeter, però la crisi econòmica els va afectar greument i van acabar perdent el seu negoci. No obstant això, aquest revés no li va impedir seguir amb els seus estudis i, compaginant-los amb una feina, va aconseguir acabar la llicenciatura en Administració d'Empreses. Va ser després quan va obtenir una beca Fulbright que li va permetre estudiar dos màsters als Estats Units: un d'Assumptes Internacionals i un altre de Periodisme, ambdós per la Universitat de Columbia.

Actualment en Juan David Aristizábal és conferenciant i emprenedor social i treballa per fomentar l'ocupabilitat entre els joves llatinoamericans. En aquesta xerrada, ens oferirà algunes eines tant per liderar equips com la mateixa vida. Parlarem de lideratge, emprenedoria, transformació digital, futur de la feina, habilitats necessàries per al segle XXI i inspiració perquè, segons Aristizábal, tots podem canviar el món.

BIOGRAFIA

En Juan David és emprenedor social i treballa per fomentar l'ocupabilitat, la formació, l'emprenedoria i la tecnologia entre els joves llatinoamericans.

El 2003 va iniciar la seva trajectòria com a empresari i en tot aquest temps ha fundat diverses organitzacions amb l'objectiu d'ajudar a la joventut a generar ingressos i a millorar la seva ocupabilitat. També va crear Prosperity Makers, un grup d'emprenedors socials que ha rebut diversos reconeixements nacionals i internacionals per la repercussió de les seves accions. Ha rebut nombrosos reconeixements internacionals com el «30 under 30» de la revista Forbes com un dels emprenedors menors de 30 que estan canviant el món.

[Vídeo Juan David >](#)

TIPUS DE PÚBLIC

4t ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

OBJECTIU DE LA XERRADA

En aquesta xerrada reflexionarem sobre el poder del lideratge, la transformació digital, l'emprenedoria, el futur de la feina i els reptes que hem d'afrontar com a societat.

SOL·LICITUD

[Enllaç formulari](#)

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona

Sempre amb els joves